



ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Istituto di studi, ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI: QUALE INSEGNAMENTO NELLA UNIVERSITÀ ITALIANA?



Roma, 19 giugno 2009

RISULTATI DELL'INDAGINE

(a.a. 2007/08 e a.a. 2008/09 per le Scuole di Specializzazione)

INDICE

LAUREA TRIENNALE (ex DM 4 agosto 2000)

CLASSE 4 - SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELL'INGEGNERIA EDILE	p. 4
CLASSE 13 - LAUREE IN BENI CULTURALI	p. 5
CLASSE 17 - SCIENZE DELL'ECONOMIA E DELLA GESTIONE AZIENDALE	p. 20
CLASSE 23 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA	p. 21
CLASSE 39 - SCIENZE DEL TURISMO	p. 22
CLASSE 41 - TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	p. 23

LAUREA SPECIALISTICA (ex DM 28 novembre 2000)

CLASSE 2/S - LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA	p. 32
CLASSE 4/S - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE	p. 35
CLASSE 5/S - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA	p. 36
CLASSE 10/S - CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI	p. 39
CLASSE 12/S - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO	p. 40
CLASSE 22/S - GIURISPRUDENZA	p. 41
CLASSE 51/S - MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI	p. 42
CLASSE 54/S - PIANIFICAZIONE TERRITORIALE URBANISTICA E AMBIENTALE	p. 44
CLASSE 55/S - PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI	p. 45
CLASSE 83/S - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA	p. 46
CLASSE 95/S - LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE	p. 48

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE (DM 31 gennaio 2006)

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI	p. 52
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	p. 56
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI	p. 60
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	p. 63
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI	p. 64
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI MUSICALI	p. 64
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI SCIENTIFICI E TECNOLOGICI	p. 64
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI NATURALI E TERRITORIALI	p. 65

L'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nelle
CLASSI DI LAUREA TRIENNALE (ex DM 4 agosto 2000)
Anno accademico 2007 – 2008

a cura di
FEDERICO DE MARTINO

Fonti: MIUR, pagine web delle Università italiane

CLASSE 4 - SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELL'INGEGNERIA EDILE

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
GENOVA	ARCHITETTURA	TECNICHE PER L'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	NORMATIVE PER IL PAESAGGIO (FACOLTATIVO) 2 CF 1 ANNO (2006/2007)	BALLETTI FRANCA RICERCATORE		
NAPOLI	ARCHITETTURA	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA	DIRITTO AMMINISTRATIVO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	SPASIANO MARIO ROSARIO PROFESSORE STRAORDINARIO		
ROMA	ARCHITETTURA "LUDOVICO QUARONI"	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI	LEGISLAZIONE PER I LAVORI PUBBLICI E PER I BENI CULTURALI 4 CF 1 ANNO			

CLASSE 13 - LAUREA IN BENI CULTURALI

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BARI	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 2 CF 3 ANNO			
BARI (TARANTO)	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI PER IL TURISMO E L'AMBIENTE	DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4+4 CF 3 ANNO			
BOLOGNA (RAVENNA)	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	BENI ARCHEOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 2 ANNO	LI DONNI MARIA PIA RICERCATORE		
BOLOGNA (RAVENNA)	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	BENI STORICO ARTISTICI E MUSICALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 2 ANNO	AICARDI NICOLA PROFESSORE STRAORDINARIO	<p>Evoluzione storica della legislazione: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio. Principi costituzionali in materia di cultura e di beni culturali e di paesaggio. Il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni alla luce dei nuovi artt. 117 e 118 Cost. La distinzione tra "tutela" e "valorizzazione" dei beni culturali. L'organizzazione amministrativa del Ministero per i beni e le attività culturali (strutture centrali e periferiche). La nozione di bene culturale. I procedimenti di individuazione: il procedimento di verifica per i beni pubblici e i beni di persone giuridiche senza scopo di lucro; i beni di proprietà privata e il procedimento di vincolo; la catalogazione; le opere d'arte contemporanea e il diritto d'autore; i beni culturali-attività. L'uso, la conservazione e il restauro dei beni culturali. La circolazione interna dei beni culturali: beni demaniali, altri beni pubblici, beni di proprietà privata. La prelazione artistica. Il commercio degli oggetti d'arte. L'esportazione e l'importazione dei beni culturali. La gestione del patrimonio culturale pubblico e la sua fruizione collettiva: i principi sulla valorizzazione dei beni culturali e la legislazione regionale. Le ricerche e le scoperte archeologiche. Il regime fiscale dei beni culturali. I beni paesaggistici e ambientali: nozione e procedimenti di individuazione; il procedimento di vincolo e i vincoli per legge. La pianificazione paesaggistica. L'autorizzazione paesaggistica. Le sanzioni penali ed amministrative per gli illeciti contro il patrimonio storico-artistico ed il paesaggio: danneggiamento, furto, contrabbando, contraffazione ecc.</p>	<p>- Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42); - d.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 (recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali); - d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300 (articoli 52, 53 e 54) M. CAMELLI, <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Bologna 2007. R. TAMIOZZO (a cura di), <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Milano 2005. A. ANGIULI E V. CAPUTI JAMBRENGHI (a cura di), <i>Commentario al codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2005. G. TROTTA, G. CAIA E N. AICARDI (a cura di), <i>Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, in «Nuove leggi civili commentate», Padova, n. 5/6-2005 e n. 1/2006. G. LEONE E A.L. TARASCO (a cura di), <i>Commentario al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio</i>, Padova 2006. M. A. SANDULLI, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Milano 2006. G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i>, Napoli 2005. M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2004. A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i>, Torino 2005. C. BARBATI, M. CAMELLI, G. SCIULLO, <i>IL</i></p>

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

						<i>diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.
CAGLIARI	LETTERE E FILOSOFIA	BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO			
CALABRIA (RENDE)	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHEOLOGICO E MUSICALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 8 CF	BORIONI RITA PROFESSORE A CONTRATTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. I fondamenti del diritto 2. Note sulla struttura istituzionale della Repubblica Italiana 3. Note di storia della tutela dei beni culturali <ol style="list-style-type: none"> a. dall' antichità all' Unità d' Italia b. dall' Unità d' Italia ai giorni nostri <ol style="list-style-type: none"> i. In particolare: la Commissione Franceschini, 4. Il Testo Unico del 1999 5. Cenni sulla riforma del Titolo V della Costituzione 6. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio <ol style="list-style-type: none"> a. I Principi b. Le definizioni c. Gli artt 10 – 11 – 12 d. I procedimenti di verifica, dichiarazione e di prelazione. e. Ritrovamenti e scoperte e procedura di esproprio. f. Cenni sulla circolazione nazionale e internazionale. <p>Fine programma per i 4 crediti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Il Titolo V della Costituzione e l'assetto delle competenze legislative tra Stato, Regioni ed enti locali: la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale 8. Alienazione dei beni culturali pubblici e privati 9. I beni di interesse religioso 10. I soggetti privati nelle azioni di tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale. 11. Circolazione nazionale e internazionale 12. Accordi fra gli stati e provvedimenti nell' ambito dell' unione europea 	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.
CASSINO (FROSINONE)	LETTERE E FILOSOFIA	VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI NEL MUSEO E NEL TERRITORIO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	GASPARRI WLADIMIRO PROFESSORE ASSOCIATO		
CATANIA (SIRACUSA)	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	STORIA DELL'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA 6 CF 3 ANNO	ASTUTO GIUSEPPE SUPPLENTE (ORDINARIO)		
CHIETI-PESCARA	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	MORRONE ALFREDO PROFESSORE A CONTRATTO	Il modulo prenderà in esame la normativa avente ad oggetto la tutela e la conservazione dei beni culturali alla luce del Dlgs 22 gennaio 2004, n.42, recante il nuovo "Codice dei beni culturali e del paesaggio". Unitamente alla disamina della disciplina relativa alla protezione e circolazione dei beni stessi, il modulo si prefigge di integrare la prospettiva di studio attraverso l' esame dei profili inerenti alla legislazione comunitaria ed alla normativa internazionale, in particolare attraverso l' analisi del Trattato Ue, del Trattato di Maastricht, dei regolamenti Ce, della recente giurisprudenza comunitaria nonché delle convenzioni internazionali relative alla salvaguardia del patrimonio culturale.	R. TAMIOZZO, <i>La Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</i> , Milano 2004.
SICILIA CENTRALE (ENNA)	BENI CULTURALI	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 6 CF 2 ANNO			

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

FERRARA	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	LEGISLAZIONE EUROPEA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI 6 CF 2 ANNO	MISEROCCHI GIOVANNA PROFESSORE A CONTRATTO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO AMMINISTRATIVO 6 CF	GASPARRI WLADIMIRO PROFESSORE ASSOCIATO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 6 CF	ZAPPALA' SALVATORE DOCENTE DI I FASCIA ESTERNO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	CECCHETTI MARCELLO SUPPLENTE PROFESSORE STRAORDINARIO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	CECCHETTI MARCELLO SUPPLENTE PROFESSORE STRAORDINARIO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	CECCHETTI MARCELLO SUPPLENTE PROFESSORE STRAORDINARIO		
FOGGIA (LUCERA)	LETTERE E FILOSOFIA	BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO			
GENOVA	LETTERE E FILOSOFIA	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 10 CF	COFRANCESCO GIOVANNI PROFESSORE ASSOCIATO	Elementi base del diritto pubblico italiano. La legislazione dei beni culturali quale risultante dal D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice Urbani).	G. COFRANCESCO, <i>Il Diritto dell'ambiente tra natura e cultura</i> , prefazione di L. Battaglia, postfazione di L. Magnani, Roma 2007.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

INSUBRIA (COMO)	GIURISPRUDENZA- SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	GAFFURI FEDERICO RICERCATORE NON CONFERMATO		M. S. GIANNINI, <i>I beni culturali</i> , in "Rivista trimestrale di diritto pubblico", 1976, p. 1 ss.. T. ALIBRANDI, <i>L'evoluzione del concetto di bene culturale</i> , in "Foro amministrativo", 1999, p. 2701 ss. L. CASINI, <i>La valorizzazione dei beni culturali</i> , in "Rivista trimestrale di diritto pubblico", 2001, 651 ss. S. AMOROSINO, <i>I beni culturali di interesse religioso nell'ordinamento amministrativo italiano</i> , in "Rivista trimestrale di diritto pubblico", 2003, p. 375 ss. C. CAMMELLI, <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio: dall'analisi all'applicazione</i> , in Rivista di arti e diritto on line, www.aedon.mulino.it; R. PRIORE, <i>L'applicazione della Convenzione europea del paesaggio in Italia</i> , in Rivista di arti e diritto on line, www.aedon.mulino.it; P. CARPENTIERI, <i>La nozione giuridica di paesaggio</i> , in "Rivista trimestrale di diritto pubblico", 2004,p. 486 ss.
AQUILA	LETTERE E FILOSOFIA	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 5 CF	POLITI FABRIZIO PROFESSORE ORDINARIO	IL CORSO MIRA A FORNIRE GLI ELEMENTI DI BASE DEL DIRITTO PUBBLICO ALLO SCOPO DI FAR ACQUISIRE ALLO STUDENTE CONSAPEVOLEZZA DEI PRINCIPI GIURIDICI POSTI ALLA BASE DELLA VITA COSTITUZIONALE	
LECCE	BENI CULTURALI	SCIENZE DEI BENI ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI E DELL'AMBIENTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	GRASSO NICOLA PROFESSORE ASSOCIATO		
LECCE	BENI CULTURALI	SCIENZE DEI BENI ARCHIVISTICI, LIBRARI E MOBILI ARTISTICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	GRASSO NICOLA PROFESSORE ASSOCIATO		
LECCE	BENI CULTURALI	SCIENZE DEI BENI MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO	GRASSO NICOLA PROFESSORE ASSOCIATO		
MACERATA	BENI CULTURALI	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO DEI BENI CULTURALI 6 CF 1 ANNO	FANTIN ANDREA PROFESSORE A CONTRATTO	1-PRINCIPI COSTITUZIONALI 2-FONTI DEL DIRITTO 3-LA NOZIONE GIURIDICA DI BENE CULTURALE 4-I PROCEDIMENTI DI INDIVIDUAZIONE DEL BENE CULTURALE 5-MISURE DI PROTEZIONE E CONSERVAZIONE 6-ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE 7-CIRCOLAZIONE IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE	G. FALCON, <i>Lineamenti di diritto pubblico</i> , Padova 2006. C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

MESSINA	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI MEDIEVALI E MODERNI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 8 CF 1 ANNO			
MESSINA	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI MEDIEVALI E MODERNI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 2 ANNO			
MILANO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	BOTTINO GABRIELE RICERCATORE	LE FONTI DEL DIRITTO ORGANIZZAZIONE E FUNZIONI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE IL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO I BENI PUBBLICI ED I BENI CULTURALI STORIA DELLA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI IL VIGENTE CODICE DEI BENI CULTURALI DEFINIZIONE DEI BENI CULTURALI CIRCOLAZIONE ED ESPORTAZIONE LE FORME DI GESTIONE	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
MILANO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	CASARIN RENATA PROFESSORE A CONTRATTO	Il corso intende presentare il dibattito della tutela dall'Unità d'Italia ad oggi, con particolare riguardo alle normative vigenti in rapporto alla riforma della Pubblica Amministrazione e al riordinamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. In particolare a partire dal concetto di bene culturale quale valore collettivo di identità nazionale sarà affrontato l'analisi del D.Lg.vo n. 42/2004 e successive modifiche con il commento del testo che costituisce allo stato attuale la fonte normativa per la tutela, la valorizzazione del patrimonio artistico italiano.	R. Casarin, S. Sicoli, <i>Dalla riforma della Pubblica Amministrazione alla riforma dei beni culturali. Fonti e materiali</i> , Milano 2007. S. TROLO, <i>La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita</i> , Milano 2006. C. BON VALSASSINA, <i>Restauro Made in Italy</i> , Milano 2006. M. ZOPPI, <i>Beni culturali e comunità locali</i> , Milano 2007.
MILANO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	LUGLI MATTEO RICERCATORE	Il corso si propone di fornire agli studenti i concetti teorici fondamentali della disciplina dei beni culturali. Dopo un'introduzione generale e metodologica allo studio di una disciplina giuridica, si intende approfondire i profili costituzionalistici della materia, alla luce dei quali si procederà ad analizzare la legislazione vigente ponendo particolare attenzione al concetto di patrimonio e bene culturale, al regime giuridico della tutela, valorizzazione, promozione e gestione, nonché alla disciplina della circolazione dei beni culturali. Il corso, rivolto agli studenti dei curricula in "Conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi" e "Musicologia e beni musicali" si propone, inoltre, di offrire un quadro generale della disciplina giuridica della proprietà immateriale.	A. TRENTINI, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio. Commentario ragionato del D.LGS. 22 gennaio 2004, n. 42</i> , 2005, pp. 1 – 251.
MILANO "SACRO CUORE"	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 1 ANNO	BOSCHI RUGGERO PROFESSORE A CONTRATTO		
MODENA E REGGIO EMILIA	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	ANTONIAZZI SANDRA PROFESSORE A CONTRATTO		

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

MOLISE	SCIENZE UMANE E SOCIALI	SCIENZE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	DIRITTO AMBIENTALE DEI BENI CULTURALI 2 ANNO	LAZZARA PAOLO PROFESSORE ASSOCIATO	<p>A) IL DIRITTO AMMINISTRATIVO, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, IL PROVVEDIMENTO ED IL PROCEDIMENTO.</p> <p>B) PROFILI SOSTANZIALI DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI.</p> <p>1) L'oggetto della disciplina sui beni culturali: inquadramento generale. La teoria dei beni e lo "sdoppiamento" giuridico del bene culturale.</p> <p>2) Le vicende giuridiche del bene culturale.</p> <p>- Il procedimento di dichiarazione, i presupposti del provvedimento e le valutazioni tecnico-discrezionali della p.a.; la partecipazione dei privati al procedimento.</p> <p>Natura giuridica ed effetti del "vincolo".</p> <p>3) La conservazione dei beni culturali.</p> <p>4) Ritrovamenti e scoperte.</p> <p>5) Valorizzazione e godimento pubblico.</p> <p>C) IL DIRITTO DELL'AMBIENTE.</p> <p>- I principi - I soggetti - Informazione ambientale e partecipazione nella tutela ambientale - La valutazione di impatto ambientale - Danno ambientale e strumenti economici.</p>	<p>V. CERULLI IRELLI, <i>Lineamenti di diritto amministrativo</i>, Torino 2005.</p> <p>G. FALCON, <i>Lezioni di diritto amministrativo</i>, Padova 2005.</p> <p>G. CORSO, <i>Manuale di diritto amministrativo</i>, Torino 2005.</p> <p>A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i>, Torino 2005.</p> <p>B. CARAVITA, <i>Diritto dell'ambiente</i>, Bologna 2001.</p> <p>M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2004.</p> <p>M. CAMMELLI, <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Bologna 2004.</p> <p>N. AICARDI, <i>L'ordinamento amministrativo dei beni culturali. La sussidiarietà nella tutela e nella valorizzazione</i>, Torino 2002..</p> <p>T. ALIBRANDI, P. FERRI, <i>I beni culturali e ambientali</i>, Milano 2001.</p> <p>S. FOA, <i>La gestione dei beni culturali</i>, Torino 2001.</p>
NAPOLI	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	SAVOIA RITA	<p>ARTE E CULTURA NELLA COSTITUZIONE</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA</p> <p>LA DISCIPLINA GIURIDICA DEI BENI CULTURALI</p>	<p>G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i>, Napoli 2005.</p>
NAPOLI	LETTERE E FILOSOFIA	CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO / DIRITTO AMMINISTRATIVO 4 CF - 2 ANNO			
NAPOLI "SECONDA" S. MARIA CAPUA VETERE	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA			

<p>NAPOLI "BENINCASA"</p>	<p>LETTERE</p>	<p>CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</p>	<p>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI A-L 4 CF</p>	<p>CLEMENTE DI SAN LUCA GUIDO PROFESSORE ORDINARIO</p>	<p>Il Corso è articolato in tre 'moduli' tematici. Il primo, introdotto da un rapido excursus sulla normativa preunitaria di tutela, è dedicato all'analisi della disciplina costituzionale dell'arte e della cultura. Quattro i profili affrontati: a) la titolarità dell'intervento pubblico in campo culturale nell'art. 9 Cost; b) la libertà dell'arte e della cultura negli artt. 21 e 33 Cost; c) l'assetto della potestà legislativa ed amministrativa in materia di beni culturali negli artt. 117 e 118 dell'originario Titolo V Cost. e le modifiche introdotte dalla legge di revisione costituzionale n. 3/2001; d) l'art. 97 Cost. ed i principi generali dell'azione amministrativa: l'imparzialità e il buon andamento. – Il secondo modulo, intitolato alla organizzazione amministrativa del settore, ripercorre, per un verso, le fasi che hanno condotto all'attuale organigramma del Ministero dei beni e delle attività culturali e alla definizione delle materie e dei compiti ad esso attribuiti; e, per l'altro, il processo di attuazione dell'ordinamento regionale ed autonomistico nel settore. Il terzo modulo, infine, illustra la disciplina giuridica dei beni culturali dettata dal «Codice dei beni culturali e del paesaggio» (approvato con il D. Lgs. 42/2004, recentemente modificato ad opera del D. Lgs. 156/2006), seguendo il 'modello per sistemi' in esso riconoscibile: a) il sistema della identificazione: nozione, qualificazione ed individuazione dei beni culturali; b) il sistema della conservazione: la tutela diretta e indiretta; le discipline della alienazione e della esportazione; c) il sistema del godimento: l'accessibilità giuridica collettiva; i poteri ablatori; la fruizione effettiva; d) il sistema della valorizzazione e le forme di gestione delle attività di valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i>, Napoli 2005.</p>
<p>NAPOLI "BENINCASA"</p>	<p>LETTERE</p>	<p>CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</p>	<p>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI M-Z 4 CF</p>	<p>CAPOLUPO CARMELA RICERCATORE</p>	<p>IL QUADRO COSTITUZIONALE: Principi costituzionali in materia di beni culturali, nozioni di bene culturale, il riparto di competenze legislative e amministrative tra Stato e Regioni, il ruolo dei privati nella tutela dei beni culturali. IL GOVERNO DEI BENI CULTURALI: L'organizzazione centrale, il Ministero per i beni e le attività culturali, l'organizzazione periferica del Ministero. INDIVIDUAZIONE E REGIME GIURIDICO DEI BENI CULTURALI: il regime giuridico dei beni culturali, la verifica dell'interesse culturale sui beni pubblici, la dichiarazione dell'interesse culturale sui beni appartenenti a privati, i ritrovamenti e le scoperte. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI: le misure di protezione, le misure di conservazione, poteri di ispezione e di vigilanza. LA TUTELA INDIRETTA: il vincolo indiretto, le altre prescrizioni di tutela indiretta. LA CIRCOLAZIONE DEI BENI CULTURALI: la circolazione in ambito nazionale, la circolazione in ambito comunitario ed internazionale L'ESPROPRIAZIONE: l'espropriazione dei beni culturali, l'espropriazione per fini strumentali, l'espropriazione per interesse archeologico, l'occupazione temporanea. LA VALORIZZAZIONE: la gestione delle attività culturali, l'accesso agli istituti e ai luoghi di cultura, la fruizione dei beni culturali privati, i musei, le biblioteche e i beni librari, gli archivi, mostre ed esposizioni, l'uso individuale. IL SISTEMA SANZIONATORIO: la scelta dell'apparato sanzionatorio, interventi e opere illeciti, le sanzioni in materia di circolazione, ritrovamenti e scoperte, la contraffazione di opere d'arte. I BENI PAESAGGISTICI: le azioni di tutela e valorizzazione nel decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42; l'individuazione dei beni paesaggistici; la pianificazione paesaggistica; controllo e gestione dei beni soggetti a tutela.</p>	<p>G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i>, Napoli 2005.</p>

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

PADOVA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	MAZZOLENI MADDALENA PROFESSORE A CONTRATTO	Beni culturali e costituzione (art. 9) Gerarchia delle fonti del diritto italiano I provvedimenti in materia di beni culturali e paesaggistici Le norme precostituzionali Il percorso verso le norme attuali L'evoluzione della nozione di bene culturale Tutela e valorizzazione Il perché di un primo Testo Unico Il perché di un successivo Codice La riforma costituzionale Il problema delle competenze tra Stato e Regioni (Titolo V) Lo stato attuale Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (e le successive riforme) Struttura, partizioni interne. La parte seconda: i beni culturali. Tipologie di beni protetti. Individuazione dei beni pubblici e privati. Il contenuto e le conseguenze della tutela I vincoli sulla disponibilità giuridica dei beni culturali Il regime delle esportazioni. Il diritto internazionale e comunitario in materia di beni culturali. Principi di valorizzazione. L'archeologia. Il sistema sanzionatorio.	R. TAMIOZZO, <i>Il nuovo codice dei beni culturali e paesaggistici</i> 2005. A. MANSI, <i>La tutela dei beni culturali e del paesaggio</i> , Padova 2004. M. CAMMELLI, <i>La nuova disciplina dei beni culturali e del paesaggio</i> , Bologna 2005.
PADOVA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	MAZZOLENI MADDALENA PROFESSORE A CONTRATTO	IDEM	IDEM
PALERMO (AGRIGENTO)	LETTERE E FILOSOFIA	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO		IL PATRIMONIO CULTURALE, ED. CEDAM 2007.
PALERMO (AGRIGENTO)	LETTERE E FILOSOFIA	BENI CULTURALI ARCHEOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 3 ANNO	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO		IDEM
PALERMO	LETTERE E FILOSOFIA	BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 1 ANNO	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO		IDEM
PARMA	LETTERE E FILOSOFIA	BENI ARTISTICI, TEATRALI, CINEMATOGRAFICI E DEI NUOVI MEDIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 10 CF 3 ANNO	TORRETTA PAOLA RICERCATORE		
PAVIA (CREMONA)	MUSICOLOGIA	MUSICOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI			
PAVIA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF (2008/2009)	MUSSO FRANCO RICERCATORE	L'insegnamento si articola in due parti. La prima ha per oggetto la formazione dello Stato democratico contemporaneo, le fonti del diritto, l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Repubblica italiana. La seconda parte esamina la legislazione in tema di beni culturali, la sua evoluzione nel tempo, gli organi e l'organizzazione amministrativa, le funzioni di tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali.	C. CHIMENTI, <i>Noi e gli altri. Compendio di diritto costituzionale italiano e di elementi comparativi.</i> , I, <i>L'ordinamento italiano</i> , ult.ed. Torino, N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006. M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

PERUGIA	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	FIGORILLI FABRIZIO PROFESSORE ORDINARIO		R. TAMIOZZO, <i>La Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</i> , Milano 2004.
PERUGIA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ANTROPOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO	FANTINI STEFANO PROFESSORE A CONTRATTO	I beni culturali : nozione, regime di appartenenza e procedimenti di individuazione. La tutela dei beni culturali. La circolazione dei beni culturali; la prelazione artistica. L'attività di ricerca archeologica. La fruizione dei beni culturali : gli istituti ed i luoghi della cultura. La valorizzazione. Le forme di gestione. L'organizzazione amministrativa ed il principio di cooperazione tra Amministrazioni. I beni paesaggisti : procedimenti di individuazione. L'autorizzazione paesaggistica.	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006. A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
PERUGIA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI STORICO-ARTISTICI, ARCHIVISTICO LIBRARI E MUSICALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	ROSSI PAOLO RICERCATORE	IL quadro normativo di riferimento, anche alla luce delle recenti modifiche del titolo V della Costituzione; nozione e tipologia di bene culturale, tutela giuridica dei beni culturali in ambito internazionale ed europeo; le funzioni, i soggetti, il governo e le forme di tutela (vincoli), gestione dei beni culturali La tutela del paesaggio e dell'ambiente; la nozione di bene ambientale; la pianificazione paesaggistica e quella urbanistica; VIA; legge quadro sulle aree protette; la tutela dei centri storici	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005. G. DI GASPARE, <i>Diritto dell'economia e dinamiche istituzionali</i> , Padova 2003.
PIEMONTE ORIENTALE (VERCELLI)	LETTERE E FILOSOFIA	STUDIO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	VIDETTA CRISTINA RICERCATORE	Acquisizione della terminologia giuridica di base. Conoscenza degli istituti giuridici di base del diritto pubblico ed in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Acquisizione dei fondamenti per la lettura e l'analisi di un testo normativo. Cenni agli istituti principali del diritto pubblico (organi di governo, fonti del diritto, attività dell'amministrazione). Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42): nozione, natura giuridica, regime dei beni culturali. Vincolo diretto e vincolo indiretto. Espropriazione. Ritrovamenti e scoperte. Circolazione dei beni culturali. Mostre ed esposizioni. La valorizzazione dei beni culturali. Il Mibac.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
PISA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 5 CF	D'ANTONE CARMELO RICERCATORE	I corso ha per oggetto l'esame della fonti che tutelano il patrimonio storico ed artistico ed il paesaggio. In particolare dopo un inquadramento storico della legislazione italiana (nel quale verranno trattate anche le più recenti "innovazioni" legislative contenute sia nei decreti di attuazione delle Leggi Bassanini che nell'ultima legge finanziaria del 1998 e le nuove funzioni che, con riferimento ai beni culturali, sono state attribuite alle Regioni ed alle autonomie locali con la riforma del Titolo V della Costituzione) si procederà all'esame del "sistema" di tutela dei c.d. beni di interesse pubblico, evidenziandone i caratteri fondamentali sia con riferimento alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, sia con riferimento alla loro circolazione giuridica. Tale esame verrà effettuato mettendo a confronto le leggi del 1939 con il T.U. emanato con il D.Lg. n. 490 del 29 ottobre 1999 e con il successivo D. Lgs n. 42 del 2004 contenente il Codice dei beni culturali e dei beni paesaggistici.	T. ALIBRANDI, P. FERRI, <i>I beni culturali e ambientali</i> , Milano 2001. G. D'ANTONE (a cura di), <i>La tutela dei beni culturali ed ambientali nel T.U. 29 ottobre 1999, n. 490</i> , Pisa 2000.
ROMA LA SAPIENZA	SCIENZE UMANISTICHE	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	LEGISLAZIONE ARTISTICA 4 CF	MIRRI MARIA BEATRICE RICERCATORE		
ROMA LA SAPIENZA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE E STORICHE DEL MONDO CLASSICO E ORIENTALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF			

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

ROMA LA SAPIENZA	LETTERE E FILOSOFIA - SCUOLA SPECIALE ARCHIVISTI e BIBLIOTECARI	SCIENZE ARCHIVISTICHE E LIBRARIE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	MIRRI MARIA BEATRICE RICERCATORE		M. B. MIRRI, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Viterbo 2007. M. B. MIRRI, <i>Per una storia della tutela del patrimonio culturale</i> , Viterbo 2007. P. D'ALCONZO, <i>L'anello del re</i> , Firenze 1999. V. CURZI, <i>Bene culturale e pubblica utilità</i> , Bologna 2004.
ROMA LA SAPIENZA	SCIENZE UMANISTICHE	SCIENZE STORICO ARTISTICHE	LEGISLAZIONE DEI BENI STORICO- ARTISTICI 4+4 CF 3 ANNO	MIRRI MARIA BEATRICE RICERCATORE		
ROMA LA SAPIENZA	LETTERE E FILOSOFIA	STUDI STORICO ARTISTICI	STORIA E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 4 CF	CAPUZZO ESTER PROFESSORE ORDINARIO	Il modulo prenderà in esame lo sviluppo storico e la normativa vigente in materia di beni culturali e ambientali	F. BOTTARI, F. PIZZICANNELLA, <i>L'Italia dei tesori. Legislazione dei beni culturali, museologia, catalogazione e tutela del patrimonio artistico</i> , Bologna 2002. S. FOÀ, <i>Il nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , in "Aedon. Rivista di arti e diritto on line", 1 /2004, scaricabile dal sito www.aedon.mulino.it . M. CAMMELLI, <i>Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: dall'analisi all'applicazione</i> , in "Aedon. Rivista di arti e diritto on line", 2/2004, scaricabile dal sito www.aedon.mulino.it .
ROMA TOR VERGATA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI IN ITALIA E IN EUROPA 5 CF	MABELLINI STEFANIA RICERCATORE	1. Nozioni introduttive: le fonti del diritto e le situazioni giuridiche soggettive 2. La tutela costituzionale dei beni culturali 3. IL vincolo culturale: tipologie 4. La discrezionalità del provvedimento di vincolo e la tutela giurisdizionale 5. L'espropriazione formale e sostanziale dei beni culturali 6. La prelazione storico-artistica 7. L'interesse archeologico 8. L'interesse archivistico e librario 9. L'esportazione comunitaria ed extracomunitaria del patrimonio nazionale 10. La ripartizione di competenze tra Stato e Regioni 11. L'identità nazionale e l'integrazione comunitaria: prospettive di tutela	F.S. MARINI, <i>Lo statuto costituzionale dei beni culturali</i> , Milano 2002. P. GROSSI, <i>Appunti per un corso sulla tutela giuridica dei beni culturali</i> , 2008 (di prossima pubblicazione).
ROMA TRE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	AINIS MICHELE PROFESSORE ORDINARIO	Diritto e cultura * La funzione del diritto * L'efficacia del diritto * La forma del diritto * Diritto, linguaggio, cultura * Promozione e libertà della cultura nella Costituzione italiana * La libertà dell'arte * La libertà della scienza Diritto dei beni culturali * La tutela del paesaggio * Il patrimonio storico e artistico * La nozione di bene culturale * Il trattamento dei beni culturali: a) profili storici * b) il diritto vigente * Le attività culturali * Città d'arte e musei	M. AINIS, M. FIORILLO, <i>L'ordinamento della cultura. Manuale di legislazione dei beni culturali</i> , Milano 2008.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

SALERNO (FISCIANO)	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 2 CF	CAPO GIOVANNI PROFESSORE ORDINARIO	Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” Le disposizioni generali – artt. 1-7 La tutela - oggetto – artt. 10-16 - protezione – artt. 20-23, 25-26, 28 - conservazione – artt. 29-40, 45-49 La circolazione in ambito nazionale - alienazioni – artt. 53-59 - prelazioni – artt. 60-62 - commercio – artt. 63 Ritrovamenti e scoperte – artt. 88-93 Espropriazione – artt. 95-100 La fruizione e la valorizzazione - la fruizione: istituti e luoghi di cultura – artt. 101-105 - la fruizione: uso dei beni culturali – artt. 106-110 - la valorizzazione – artt. 111-117	
SASSARI	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 10 CF	CARTA GIOVANNI ANTONIO PROFESSORE A CONTRATTO	1. la dottrina dei beni culturali e l'evoluzione della legislazione dagli stati preunitari ad oggi; 2. la nozione di patrimonio culturale e il demanio culturale; 3. l'organizzazione amministrativa e le competenze di Stato, Regioni, Enti Locali ed altri soggetti pubblici e privati non profit; 4. tipologia ed individuazione dei beni culturali: le procedure di vincolo e tutela; 5. gli interventi di conservazione dei beni culturali; 6. il vincolo indiretto e gli obblighi connessi al vincolo; 7. la catalogazione e la fruizione dei beni tutelati; 8. i trasferimenti, la circolazione ed il commercio dei beni: il diritto di prelazione; 9. la disciplina dei ritrovamenti e delle scoperte; 10. le agevolazioni fiscali e gli incentivi alla tutela e valorizzazione; 11. la valorizzazione dei beni ed i servizi aggiuntivi; 12. le istituzioni culturali; 13. la disciplina di tutela e valorizzazione dei beni culturali nella Regione Sardegna; 14. la protezione dei beni culturali nel diritto comunitario ed internazionale; 15. la nozione di bene culturale immateriale nella disciplina internazionale (Unesco) e nazionale; 16. la disciplina di tutela dei beni archivistici; 17. l'organizzazione degli archivi pubblici e privati; 18. il diritto alla privacy ed il diritto d'autore in relazione ai beni culturali; 19. il sistema delle sanzioni ed il recupero dei beni illecitamente esportati; 20. la problematica e le teorie riguardanti i beni ambientali; 21. la gestione del vincolo paesaggistico ed il piano paesaggistico regionale; 22. la disciplina di tutela delle coste e del paesaggio in Sardegna; 23. il sistema sanzionatorio e risarcitorio delle violazioni al paesaggio ed il danno ambientale; 24. rapporti tra disciplina urbanistica e paesaggistica; 25. rapporti tra la disciplina paesaggistica e quella ambientale con particolare riferimento ai parchi ed alle aree protette; 26. problematiche speciali di tutela: i centri storici e le aree costiere.	A. FERRETTI, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Napoli 2007.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

SIENA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	LENZERINI FEDERICO RICERCATORE	Saranno anzitutto esaminate le principali norme giuridiche internazionali in materia di tutela dei beni culturali (con particolare attenzione agli strumenti convenzionali adottati sotto l'egida dell'UNESCO), alle quali la normativa nazionale italiana è tenuta ad uniformarsi. Di conseguenza, la prima parte del corso si concentrerà soprattutto sui seguenti aspetti: protezione del patrimonio culturale in tempo di guerra; tutela del patrimonio culturale materiale in tempo di pace (con particolare attenzione al regime della Convenzione UNESCO del 1972 sul patrimonio mondiale); salvaguardia del patrimonio culturale immateriale; tutela del patrimonio culturale subacqueo; protezione del patrimonio culturale da atti di distruzione deliberata; regolamentazione della circolazione internazionale dei beni culturali; salvaguardia della diversità culturale quale elemento dell'identità dei popoli. La seconda parte del corso sarà invece devoluta alla legislazione italiana in materia di beni culturali, ponendo particolare attenzione alla nozione di "bene culturale", alla ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni, alle modalità di individuazione dei beni culturali, alle misure di protezione e conservazione (tra cui il restauro), alla circolazione in ambito nazionale, ai ritrovamenti e alle scoperte, ai modi di acquisto e all'uso collettivo e individuale dei beni culturali.	N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006. F. Francioni, <i>Principi e criteri ispiratori per la protezione internazionale del patrimonio culturale</i> , in <i>Protezione internazionale del patrimonio culturale: interessi nazionali e difesa del patrimonio comune della cultura</i> , a cura di F. Francioni, A. Del Vecchio, P. De Caterini, Milano 2000. F. Francioni, <i>Patrimonio comune della cultura: sovranità e conflitti armati</i> , in "Studi senesi", 1994, pp. 7-21. M. Frigo, <i>La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno</i> , Milano 2001. T. Scovazzi, <i>La protezione del patrimonio culturale subacqueo, con particolare riguardo alle navi da guerra affondate</i> , in Camarda G. e Scovazzi T., <i>The Protection of the Underwater Cultural Heritage: Legal Aspects</i> , Milano 2002, pp. 51-61.
SIENA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI STORICO-ARTISTICI, MUSICALI, CINEMAOGRAFICI E TEATRALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	LENZERINI FEDERICO RICERCATORE	IDEM	IDEM
SIENA (AREZZO)	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	REFICE PAOLA PROFESSORE A CONTRATTO	Il Decreto Legislativo n. 42/2004 (Codice Urbani)	
TORINO	LETTERE E FILOSOFIA	BENI CULTURALI ARCHIVISTICI E LIBRARI	DIRITTO AMMINISTRATIVO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 10 CF	CROSETTI ALESSANDRO PROFESSORE ORDINARIO	MODULO 1: La norma giuridica. Elementi essenziali. Interpretazioni. Tipi di ordinamenti. Elementi dello Stato. Funzioni e poteri dello Stato. Elementi di diritto comunitario amministrativo. Regolamenti e direttive. Diritto amministrativo interno. Funzione legislativa: gerarchia delle fonti normative; la funzione del Parlamento; il procedimento di formazione delle leggi. Funzione giurisdizionale: il controllo di costituzionalità delle leggi; la Corte costituzionale. I sistemi giurisdizionali. Giudice ordinario e giudice amministrativo: distinzioni. Funzione amministrativa: l'attività amministrativa; gli organi, gli apparati. Il procedimento e gli atti amministrativi. Autonomie locali: regioni, province, comuni. Nuovo titolo V della Costituzione. MODULO 2: Il Codice dei Beni culturali: principi generali: tutela, cooperazione; valorizzazione tra Stato, Regioni e Enti pubblici territoriali. I Beni culturali: nozioni, natura giuridica ed individuazione. Dichiarazione e verifica dell'interesse culturale. Vincolo diretto e indiretto. Ritrovamenti e scoperte. Linee organizzative della tutela del patrimonio artistico e storico. Promozione, mostre ed esposizioni. Incentivazioni ed agevolazioni fiscali. Circolazione in ambito nazionale e internazionale. Regime sanzionatorio. Beni paesaggistici: tutele e valorizzazione, controlli e gestione, sanzioni. Testo di esame:	A. GIUFFRIDA, <i>Diritto pubblico</i> , Torino 2006. A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
TORINO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO AMMINISTRATIVO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	CROSETTI ALESSANDRO PROFESSORE ORDINARIO	IDEM	IDEM

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

TRENTO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	COSTA LORENA PROFESSORE A CONTRATTO	Il quadro costituzionale Gli organi competenti in materia di beni culturali Individuazione e regime giuridico dei beni culturali Beni privati e beni pubblici; demanio e patrimonio indisponibile La tutela dei beni culturali La valorizzazione dei beni culturali INTEGRAZIONE PER MUTUAZIONE MODULO A Ordinamento giuridico e diritto costituzionale; Stato e sovranità: nozioni, caratteri e limiti; Ordinamento italiano e ordinamento UE; Fonti del diritto, con particolare attenzione a - Costituzione e fonti di rango costituzionale, - fonti comunitarie (regolamenti e direttive), - legge ordinaria statale e regionale - atti normativi del Governo aventi forza di legge (decreto legge e decreto legislativo), - regolamenti dell'esecutivo. Situazioni giuridiche soggettive; concetto di proprietà privata e di espropriazione; Cenni sulla composizione e sulle funzioni degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo; Ordinamento regionale: caratteri, competenze normative e amministrative; Pubblica amministrazione: organizzazione, poteri ed emanazione degli atti amministrativi.o TUTELA: Profilo storico della legislazione italiana; normativa vigente e relazioni con la normativa previgente; procedimento di verifica dell'interesse culturale e procedimento di dichiarazione; disciplina dei beni archeologici; provvedimenti di vincolo storico artistico adottati in base alla normativa previgente; beni di interesse religioso; intese; catalogazione; misure di protezione; interventi edilizi; qualificazione professionale; vincoli di tutela indiretta; mostre ed esposizioni; circolazione dei beni; sanzioni amministrative. DISCIPLINA VIGENTE NELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO: Statuto di autonomia; competenze in materia di beni culturali; normativa provinciale vigente; organi di tutela. VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: Musei e standard museali; diritti di riproduzione e proprietà intellettuale; sponsorizzazioni	M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004.
TRIESTE	LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE DELLA FORMAZIONE - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 1 ANNO	SORAGNI UGO PROFESSORE A CONTRATTO		
VITERBO	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI 5+5 CF	VAIANO DIEGO PROFESSORE ORDINARIO	Approfondimento dei contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e della legislazione vigente sulla struttura e le competenze attribuite in materia al Ministero dei beni culturali, ed agli enti territoriali autonomi.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
UDINE	LETTERE E FILOSOFIA	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 3 ANNO (2005/2006)	MARPILLERO MARCO RICERCATORE	La formazione storica dello Stato democratico contemporaneo. L'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Repubblica Italiana. La formazione storica della legge di tutela del patrimonio storico ed artistico (Legge 1 Giugno 1939 n.1089) e le prospettive di riforma fino alla emanazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004 n.42).	G. FALCON, <i>Lineamenti di diritto pubblico</i> , Padova 2004. A. FERRETTI, <i>La riforma dei Beni Culturali. Le nuove forme di tutela ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.42</i> , Napoli 2004.
URBINO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	STORIA DELLA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	GIANNATIEMPO MARIA PROFESSORE A CONTRATTO	Esame dei testi legislativi (bandi, editti, leggi) promulgati dagli antichi stati preunitari e considerazioni su coevi eventi di natura artistica, collezionistica, museale, storica. Approfondimento di alcune delle suddette tematiche, a scelta dello studente, attraverso la lettura di saggi di seguito riportati.	A. EMILIANI, <i>Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani</i> , Bologna 1996. A. EMILIANI, <i>I materiali e le istituzioni</i> , in "Questioni e metodi" (Storia dell'Arte Italiana, 1, 1979, pp. 99-163.

URBINO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF (2006/2007)	ADEZATI GIOVANNI RICERCATORE	<p>Profili storici e tratti evolutivi; dalle origini alla disciplina vigente (D.lgs. 42/2004 e succ. modif.). Le fonti della tutela dei beni culturali. La natura giuridica dei beni culturali. Distinzioni in campo pubblico e privato. Tipologia dei beni e appartenenza. Beni dello Stato e degli EE.PP. (musei, biblioteche, archivi, documenti) e loro uso. I beni ecclesiastici. I beni di interesse religioso. I beni demaniali. I beni patrimoniali, disponibili e indisponibili. La verifica. I beni privati di interesse pubblico. Patrimonio nazionale e patrimonio culturale nazionale. Regime dei beni culturali – i cd. Servizi aggiuntivi. I beni privati. Poteri dispositivi del proprietario, beni di uso e godimento collettivo (collettività laica/religiosa). I vincoli di interesse storico e artistico nelle sue diverse fasi. Funzione della catalogazione. I ritrovamenti e le scoperte. Ritrovamento fortuito e clandestinità. I siti archeologici. La circolazione dei beni; beni pubblici e privati. La prelazione e l'espropriazione. Altri modi di acquisto dello Stato. L'esportazione. L'esportazione temporanea. L'importazione. Il contrabbando e il commercio. La contraffazione. Organi della tutela dei beni culturali. Organi centrali, speciali, decentrati, organi periferici dell'amministrazione centrale (le Sovrintendenze), Musei e Biblioteche. Il consiglio regionale per i beni culturali. I beni culturali nella Comunità Europea. Origini e sviluppi della disciplina, il regime dei beni culturali e la loro circolazione. Profili di diritto comparato. La tutela dei bb.cc. sul piano internazionale. La disciplina comunitaria. Le principali convenzioni internazionali. La convenzione UNIDROIT del 24.06.1995. I beni culturali ambientali. Le bellezze naturali. Le bellezze individue e le bellezze d'insieme. Il vincolo e la sua formazione procedurale. Il vincolo paesaggistico. I piani paesaggistici. Le zone di rispetto. Gli strumenti cautelari. I parchi. I centri storici. Il regime sanzionatorio. Le sanzioni amministrative e le sanzioni penali. Profili di legislazione fiscale. Linee evolutive della legislazione dei beni culturali e ambientali. Il danno ambientale. Valutazione del danno. Rilevanza del danno sotto il profilo penale, privatistico e pubblicistico. Nuove prospettive per la protezione internazionale dei beni culturali. La tutela dei beni culturali e ambientali tra regole giuridiche e effetti economici. Il programma potrà subire delle variazioni. Alcune letture per la preparazione dell'esame potranno essere suggerite durante il corso. Durante le lezioni potranno essere distribuiti materiali per un approfondimento.</p>	AA. VV., <i>I beni culturali</i> , II, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1999.
VENEZIA CA' FOSCARI	LETTERE E FILOSOFIA	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	BOLDON ZANETTI GIOVANNI PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Le fonti del diritto. La Costituzione Italiana. Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Bene culturale e patrimonio culturale. L'individuazione dei beni culturali. Tutela e valorizzazione. Stato, regione, enti locali. Funzione pubblica e iniziativa privata. Gli istituti e luoghi della cultura. Il restauro dei beni culturali. Il trasferimento. Prelazione ed espropriazione. Il patrimonio di interesse religioso. Beni archeologici. Il paesaggio. Le sanzioni penali. Sarà affrontata, altresì, l'analisi di alcuni casi giudiziari. Inoltre: il diritto, la forza e la libertà ne "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni: libere riflessioni degli studenti (anche su altre opere proposte dagli stessi) saranno suscitate dal docente, al fine della miglior consapevolezza dell'esperienza giuridica.</p>	G. BOLDON ZANETTI, <i>La fisicità del bello. Tutela e valorizzazione nel Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Venezia 2007.
VERONA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 2 ANNO (2006/2007)	BERCELLI JACOPO RICERCATORE	<p>inquadramento sistematico dei principali istituti giuridici relativi alla tutela a valorizzazione dei beni culturali, come delineati nel Codice dei beni culturali e del paesaggio, anche alla luce dell'evoluzione storica della relativa disciplina. Prerequisiti: nessuno Contenuto del corso: 1. principi costituzionali 2. la nozione giuridica di bene culturale nell'evoluzione della legislazione 3. i procedimenti di individuazione dei beni culturali 4. misure di protezione e conservazione 5. attività di valorizzazione 6. circolazione in ambito nazionale e internazionale</p>	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

UNINETTUNO (ROMA)	LETTERE	OPERATORE DEI BENI CULTURALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	ITALIA SALVATORE PROFESSORE A CONTRATTO	<p>La tutela dalle antichità dagli Stati preunitari La legislazione dall'unità d'Italia al 1939 Le leggi del 1939 e la successiva evoluzione I beni culturali e le regioni Il Codice dei beni culturali e del paesaggio La tutela del patrimonio culturale ecclesiastico Incentivi ed agevolazioni fiscali Il rapporto pubblico/privato nei beni culturali L'arte contemporanea L'organizzazione del Ministero per i Beni e le attività Culturali L'organizzazione dei beni culturali in alcuni Paesi dell'Unione Europea. La tutela dei beni culturali in alcuni Paesi dell'Unione Europea. La tutela internazionale. Gli organismi intergovernativi e non governativi. I beni culturali e l'Unione Europea Le Convenzioni internazionali dell'UNESCO e del Consiglio d'Europa Le Convenzioni UNIDROIT.</p>	<p>R. TAMIOZZO, <i>La Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</i>, Milano 2004. M. FRIGO, <i>La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno</i>, Milano, 2001.</p>
LEONARDO DA VINCI (TORREVECCHI A TEATINA)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	STORIA E TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E STORICO ARTISTICO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	MORRONE ALFREDO PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Storia della legislazione negli Stati pre-unitari, legislazione post-unitaria, Commissione Franceschini, la dichiarazione di interesse culturale e il vincolo indiretto, i beni archeologici e tutela, i beni di interesse religioso, i ritrovamenti marittimi, le incentivazioni fiscali e sponsorizzazioni, il regime sanzionatorio, le innovazioni del nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio</p>	<p>A. MANSI, <i>Il nuovo Testo Unico per i beni culturali</i></p>

CLASSE 17 - SCIENZE DELL'ECONOMIA E DELLA GESTIONE AZIENDALE

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
MILANO CATTOLICA	ECONOMIA- LETTERE E FILOSOFIA	ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 8 CF	BOSCHI RUGGERO PROFESSORE A CONTRATTO		
NAPOLI PARTHENOPE	ECONOMIA	MANAGEMENT DELLE IMPRESE TURISTICHE	LEGISLAZIONE TURISTICA E DEI BENI CULTURALI (FACOLTATIVO)			

CLASSE 23 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSNGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
PALERMO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE E TECNOLOGIE DELL'ARTE, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO		AA. VV., <i>Il patrimonio culturale: profili normativi</i> , Padova 2007.
UDINE (GORIZIA)	LETTERE E FILOSOFIA	DAMS	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 9 CF 3 ANNO	CEVOLIN GUGLIELMO RICERCATORE	<p>I. Introduzione al diritto Le fonti nell'ordinamento italiano e la modifica del titolo V della seconda parte della Costituzione italiana (legge cost. 18 ottobre 2001, n. 3). Principi costituzionali e Pubblica Amministrazione. Stato e autonomie territoriali (potestà normative e funzioni amministrative).</p> <p>II. Parte generale Beni culturali e principi costituzionali. Beni culturali e ordinamento comunitario. La disciplina giuridica dei beni culturali in Italia. Il ministero per i beni e le attività culturali (d.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, d.lgs. 30 luglio 1999, artt. 52-54 e successive modificazioni; d.lgs. 30 luglio 2003, n. 303 e successive modificazioni; d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, d.lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 e D.P.R. 8 giugno 2004, n. 173 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali").</p> <p>I beni culturali nell'ordinamento delle regioni e delle autonomie locali. Il riparto di competenze stato/regioni in materia di tutela del patrimonio storico e artistico. Interesse nazionale e interesse locale nelle sentenze della Corte costituzionale in materia di beni culturali. Le pronunce più recenti della Corte Costituzionale: sent. 28 marzo 2003, n. 34; sent. 13 gennaio 2004, n. 9; sent. 20 gennaio 2004, n. 26. Il principio di leale collaborazione nel settore dei beni culturali. La legge 15 marzo 1997, n. 59 (c.d. "Bassanini I") e il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112. La legislazione regionale in materia di istituzioni culturali, musei e biblioteche di interesse locale e regionale, istruzione e attività culturali.</p> <p>Il Testo unico della legislazione sui beni culturali (decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490): individuazione, conservazione, circolazione in ambito nazionale, circolazione in ambito internazionale, ritrovamenti e scoperte, valorizzazione e godimento pubblico, sanzioni, cenni sulla disciplina dei beni paesaggistici ed ambientali.</p> <p>La legislazione successiva al Testo unico: legge 21 dicembre 1999, n. 513, recante "Interventi straordinari nel settore dei beni e delle attività culturali"; legge 10 gennaio 2000, n. 6, recante "Modifiche alla legge 28 marzo 1991, n. 113, concernente iniziative per la diffusione della cultura scientifica"; legge 26 gennaio 2001, n. 6, "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 24 novembre 2000, n. 345, recante disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche"; legge 23 febbraio 2001, n. 29, recante "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali"; legge 7 marzo 2001, n. 78, recante "Tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale"; legge 9 maggio 2001, n. 198, "Conversione in legge del decreto-legge 5 aprile 2001, n. 99, recante disposizioni urgenti in materia di disciplina del prezzo di vendita dei libri"; legge 23 novembre 2001, n. 410, recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 settembre 2001, n. 351, recante disposizioni urgenti in materia di privatizzazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico e di sviluppo dei fondi comuni di investimento immobiliare"; legge 28 dicembre 2001, n. 448, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2002), artt. 33 e 34 (direttamente concernenti il Ministero per i beni e le attività culturali), artt. 11, 18 e 28 (di interesse del Ministero per i beni e le attività culturali)"; legge 15 giugno 2002, n. 112, recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 15 aprile 2002, n. 63, recante disposizioni finanziarie e fiscali urgenti in materia di riscossione, razionalizzazione del sistema di formazione del costo dei prodotti farmaceutici, adempimenti ed adeguamenti</p>	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006. A. TRENTINI, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio. Commentario ragionato del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42</i> , Rimini 2004.

				<p>comunitari, cartolarizzazioni, valorizzazione del patrimonio e finanziamento delle infrastrutture (in materia di beni culturali vedi: articoli 7, 8 e 9 comma 1)”; legge 1° agosto 2002, n. 166, recante “Disposizioni in materia di infrastrutture e trasporti (in materia di beni culturali vedi: artt. 7, 13, 20, 21, 22, 23, 27, 42)”; decreto legislativo 20 agosto 2002, n. 190, recante “Attuazione della legge 21 dicembre 2001, n. 443, per la realizzazione delle infrastrutture e degli insediamenti produttivi strategici e di interesse nazionale” (cenni); legge 23 ottobre 2002, n. 234, recante “Conversione in legge del decreto legge 2 settembre 2002, n. 192, recante proroga di termini nel settore dell’editoria”; legge 8 novembre 2002, n. 264, recante “Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali e lo sport”; legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione (di interesse per il Ministero per i beni e le attività culturali: art. 6)”; legge 7 febbraio 2003, n. 22, recante “Modifica al decreto legislativo 15 novembre 2000, n. 373, in tema di tutela del diritto d’autore”; legge 17 aprile 2003, n. 91, recante “Istituzione del Museo Nazionale della Shoah”.</p> <p>Il codice dei beni culturali e del paesaggio (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42): disposizioni generali (1-9); tutela (artt. 10-100); fruizione e valorizzazione (artt. 101-127) e le successive modificazioni: decreto legislativo n. 157 del 24 marzo 2006, recante “Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione al paesaggio”; decreto legislativo n. 156 del 24 marzo 2006, recante “Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali”.</p> <p>III. Parte speciale</p> <p>Profili evolutivi.</p> <p>Il c.d. diritto d’autore (legislazione e giurisprudenza). Problemi giuridici delle nuove tecnologie telematiche. Le nuove norme sull’editoria e sui prodotti editoriali (legge 7 marzo 2001, n. 62). L’attuazione della direttiva 2001/29/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2001 sull’armonizzazione di taluni aspetti del diritto d’autore e dei diritti connessi nella società dell’informazione (d.lgs. 9 aprile 2003, n. 68). La riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche. La disciplina delle attività teatrali. La legislazione nazionale e regionale in materia di turismo e spettacolo.</p>	
--	--	--	--	---	--

CLASSE 39 - SCIENZE DEL TURISMO

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CAGLIARI	LETTERE E FILOSOFIA	OPERATORE CULTURALE PER IL TURISMO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	ANCIS LUCA PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Il sistema delle fonti del diritto. Quadro storico della legislazione in materia di beni culturali, dagli Stati preunitari alle più recenti novità normative. Patrimonio culturale. Definizione, tutela e valorizzazione da parte dello Stato, delle Regioni e degli altri enti territoriali. L'amministrazione dei beni culturali e la sua organizzazione centrale e periferica. I beni culturali. Nozione e tipologie, modalità di fruizione e la relativa protezione. Analisi degli interventi consentiti e del relativo procedimento di autorizzazione. Valutazione di Impatto Ambientale, obblighi di conservazione e tutela indiretta. Cenni sui beni paesaggistici, sulla relativa pianificazione, protezione e tutela. La tutela del patrimonio immobiliare pubblico e privato di interesse culturale. Verifica e dichiarazione di interesse pubblico e relativi procedimenti. Modalità di circolazione dei beni in ambito nazionale, comunitario ed internazionale. La disciplina delle ricerca archeologica: ritrovamenti, concessioni di ricerca e scoperte fortuite. Espropriazione di beni culturali. Il sistema sanzionatorio amministrativo e penale.</p>	A. FERRETTI, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Napoli 2007.
PADOVA	LETTERE E FILOSOFIA	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 3 ANNO	GIAMPIERETTI MARCO RICERCATORE	<p>L'ordinamento giuridico, lo Stato, la Costituzione. La forma di Stato e la forma di governo della Repubblica italiana: lo Stato democratico di diritto e i rapporti tra gli organi costituzionali nel sistema parlamentare. I principi fondamentali e gli altri valori costituzionali: in particolare l'art. 9 Cost. Cenni sulle fonti del diritto italiano e sulle forme di controllo. La Corte costituzionale. La cultura nella Costituzione. L'evoluzione legislativa fino al D. Lgs. n. 42/2004. Le competenze di Stato, Regioni ed enti locali. Il ruolo dell'UE e delle altre organizzazioni internazionali. Il Ministero per i beni e le attività culturali. Il regime giuridico dei beni culturali. La conservazione e il restauro. La circolazione nazionale, comunitaria e internazionale. La valorizzazione. Le ricerche e le scoperte archeologiche. Le sanzioni penali e amministrative.</p>	L. CARLASSARE, <i>Conversazioni sulla Costituzione</i> , Padova, ult. ed. C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006. M. GIAMPIERETTI, <i>Diritto dei beni culturali. Appunti e materiali</i> , Padova, ult. ed.
UDINE	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 1 ANNO	MARPILLERO MARCO RICERCATORE	<p>La formazione storica dello Stato democratico contemporaneo. L'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Repubblica Italiana. Parte monografica: La formazione storica della legge di tutela del patrimonio storico ed artistico (Legge 1 Giugno 1939 n.1089) e le prospettive di riforma fino alla emanazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004 n.42). Durante lo svolgimento del Corso tenuto dal docente incaricato, saranno organizzati i due Seminari (dedicati alla parte monografica del Corso) che verranno tenuti rispettivamente dal Dott. Romano Vecchiet (sull'ordinamento delle biblioteche e degli archivi, con specifica attenzione all'ordinamento amministrativo dei Comuni e delle Province) e dal Dott. Oliviero Drigani (sulla tutela penale del patrimonio storico - artistico).</p>	G. FALCON, <i>Lineamenti di diritto pubblico</i> , Padova 2004. A. FERRETTI, <i>La riforma dei Beni Culturali. Le nuove forme di tutela ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.42</i> , Napoli 2004. R. BIN, <i>Lo Stato di diritto</i> , Bologna 2004.

CLASSE 41 - TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CAGLIARI	ARCHITETTURA	TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	DIRITTO AMMINISTRATIVO E LEGISLAZIONE 3 CF 3 ANNO	COTZA PAOLO RICERCATORE		
CALABRIA (RENDE)	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE E TECNICHE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF (2005/2006)	ROLLI RENATO RICERCATORE		L. CASINI, <i>La valorizzazione dei beni culturali</i> , in "Rivista trimestrale di diritto pubblico".
CAMERINO (ASCOLI PICENO)	ARCHITETTURA - GIURISPRUDENZA - SCIENZE e TECNOLOGIE	TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO	DOCENTE DA DEFINIRE	<p>Descrizione delle prime disposizioni e leggi di tutela, l'oggetto della tutela, l'interesse culturale, beni appartenenti a privati.</p> <p>- Stato, regioni, province e comuni: Regime giuridico dei beni culturali di spettanza dello Stato, delle regioni, delle province e comuni, degli altri enti pubblici.</p> <p>- La circolazione dei beni culturali all'interno dello Stato: A) Beni di proprietà privata e loro circolazione: Obblighi imposti al commerciante; Contraffazione delle opere d'arte; I falsi; Caratteristiche della commerciabilità dei beni culturali. B) Beni di proprietà dello stato, delle regioni, delle province, dei comuni e loro circolazione: Dismissione e alienazione. C) Acquisti da parte dello Stato: Donazioni, lasciti, acquisti; Prelazione; Espropriazione.</p> <p>- La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale e comunitario: I beni culturali nel diritto internazionale; La normativa comunitaria; La circolazione internazionale dei beni culturali.</p> <p>- Immobili di interesse culturale: Caratteri distintivi; Il vincolo di completamento; Catalogazione, inventario ed elenchi; Collezioni; Uso, Godimento e fruizione dei beni culturali</p> <p>- Archeologia: Nozioni Generali; Occupazione per scopi archeologici; Il premio nelle ipotesi di ritrovamento e scoperte archeologiche; Possesso dei beni archeologici, loro circolazione; Sanzioni di carattere penale e amministrativo.</p> <p>- Beni paesaggistici</p>	A. MANSI, <i>La tutela dei beni culturali e del paesaggio</i> , Padova 2004. M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004.
CATANIA (SIRACUSA)	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE APPLICATE ALLA CONSERVAZIONE E AL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	ELEMENTI DI DIRITTO DEI BENI CULTURALI 2 CF 2 ANNO	NAPOLI EMILIO VITO PROFESSORE ASSOCIATO		

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

FERRARA	LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	MONALDI FRANCESCO RICERCATORE		
FERRARA	LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 3 CF	MANSERVISI SILVIA RICERCATORE		
FIRENZE	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIA PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF (2006/2007)	PARDUCCI DANIELA RICERCATORE	La legislazione per la tutela delle opere d'arte negli stati pre-unitari. Il "patrimonio nazionale", la "compressione" del diritto di proprietà ed i vincoli per la tutela. La legislazione del Regno d'Italia per la protezione del patrimonio storico-artistico: leggi ordinarie leggi speciali. La tutela del patrimonio storico-artistico tra i principi fondamentali della Costituzione repubblicana. Le competenze istituzionali, statali e regionali. Dalla tutela delle "cose d'interesse storico-artistico" ai "beni culturali"; dalla tutela alla valorizzazione. La legge delega ed il Testo Unico per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali (D.Lgs 29/10/1999, n.490). L'UNESCO e le convenzioni internazionali. Il riconoscimento del patrimonio mondiale dell'umanità. Le carte del restauro. Le sponsorizzazioni ed i nuovi orientamenti per la gestione dei beni culturali.	
LECCE	BENI CULTURALI - INGEGNERIA - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI	DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 1 ANNO	GRASSO NICOLA PROFESSORE ASSOCIATO		
NAPOLI BENINCASA	LETTERE	OPERATORE DEI BENI CULTURALI (DIAGNOSTICA E RESTAURO)	SOPRINTENDENZE E GESTIONE AMMINISTRATIVA DEI BB.CC. 4 CF 2 ANNO	CARUGHI UGO PROFESSORE A CONTRATTO	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI La legislazione di tutela - Le leggi 1.6.1939 n.1089 e 29.6.1939 n.1497; il decreto legislativo 29.10.1999, n.490 (Testo Unico della legislazione in materia di beni culturali e ambientali); il decreto legislativo 22.1.2004 n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) - Gli strumenti del Testo unico e del Codice - Il decreto legislativo e il decreto legge - Procedura di formulazione dei decreti legislativi. La riforma del Titolo V della Costituzione: articoli 114,117. I soggetti pubblici. La tutela e la valorizzazione. Cambiamenti rispetto alla normativa precedente e conseguenze sulla legislazione dei beni culturali. Competenze dello Stato e delle Regioni. I beni pubblici. Beni demaniali. Art. 822 del Codice Civile - Beni demaniali necessari e accidentali - Vincolo sui beni pubblici: legge n.1089/1939, art.4; d. l.vo n.490/1999, art.5; d. l.vo n.42/2004, artt.10 (comma 1) e 12 (accertamento di valore). La Parte Prima del Codice - L'articolo 1. I principi: il riferimento all'articolo 9 della Costituzione; la responsabilità dei privati proprietari, possessori o detentori del bene - L'articolo 2. Definizione di patrimonio culturale, di bene culturale e di bene paesaggistico; il riferimento alla consistenza materiale del bene - Articoli 3, 4, 5, 6, 7: tutela e valorizzazione: competenze dello Stato e delle Regioni. Individuazione dei beni culturali. Legge n.1089/1939, articoli 1 e 2. d. l.vo 29.10.1999 (Testo Unico), artt.2,3,4. Cenni al concetto di bene culturale:	A. COPPOLA, M.C. SPENA, <i>La Legislazione sui Beni Culturali e del Paesaggio</i> , Napoli 2004.

					<p>dalla definizione internazionale dell'Aja (1954), ai lavori delle Commissioni Franceschini e Papaldo (1964 – 1969); dal Ministero per i Beni Culturali (1975) all'art.4 del Testo Unico del 29.10.1999 – Artt.10,11,12 del Codice dei beni culturali e del Paesaggio.</p> <p>La Parte Seconda del Codice. Le principali norme sui beni culturali. Differenza del regime di vincolo tra beni di proprietà privata e pubblica – Procedura di dichiarazione di vincolo, artt. 13,14,15,16 – Vigilanza e ispezione, artt. 18,19. Protezione e conservazione, artt. 20,21,45. La conferenza di servizi, art. 25. Procedura di richiesta pareri da parte dei privati e degli Enti pubblici.</p> <p>Criteri di intervento strutturale su edifici vincolati: il “miglioramento” e “l'adeguamento”.</p> <p>INTERVENTI DI RESTAURO SUI BENI CULTURALI Decreto n.34 (Bargone), art.17. Le SOA. Sistema di qualificazione. Categorie di lavori e Classifiche. D.M. n.294/2000 e n.420/2001.</p> <p>Sistemi di realizzazione dei lavori pubblici. codice appalti: economia, appalto, procedure negoziate, concessione, appalto integrato, appalto concorso.</p> <p>Modalità di affidamento dei contratti: procedure aperte e ristrette, cottimo fiduciario, affidamento diretto.</p> <p>Livelli di progettazione.</p> <p>Disciplina relativa ai beni culturali</p> <p>Il Verbale di concordamento nuovi prezzi. L'Atto di sottomissione. Il computo metrico estimativo. Lavori a misura e lavori a corpo.</p>	
PALERMO	<p>ARCHITETTURA - INGEGNERIA - LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI</p>	<p>CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI</p>	<p>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 3 ANNO</p>	<p>ALBANESE SANTINA PROFESSORE A CONTRATTO</p>	<p>Scopo del corso di studi in legislazione dei beni culturali è quello in primo luogo di fornire agli studenti alcune delle nozioni fondamentali che costituiscono le basi del nostro ordinamento giuridico. Nel corso delle lezioni si farà, dunque, riferimento alle nozioni sulle fonti del diritto, organizzazione generale dello stato, struttura e funzionamento degli enti territoriali e locali con specifico riferimento alle competenze relative all'insegnamento, i rapporti tra stato e regioni alla luce della riforma del titolo V della Costituzione e del nuovo riparto di competenze di cui al progetto di riforma costituzionale recentemente approvato dal Parlamento.</p> <p>In secondo luogo, il corso analizzerà la legislazione vigente a tutela e valorizzazione dei beni culturali e l'organizzazione pubblica dei diversi livelli di governo. Nello specifico sarà oggetto di particolare attenzione il nuovo codice dei beni culturali, anche questo recentemente modificato, non senza analizzare contestualmente le modifiche sostanziali rispetto alla legislazione previgente.</p> <p>Saranno oggetto di attenzione quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> il concetto di patrimonio culturale: individuazione dei beni il concetto di bene culturale la normativa sui beni di cui al codice civile beni privati e beni pubblici la verifica e la dichiarazione dell'interesse culturale le forme di protezione: tutela diretta e indiretta e il vincolo pertinenziale i rapporti con i privati e le procedure ex l. 241/90 e succ. modificazioni per la partecipazione al procedimento l'alienazione dei beni culturali: autorizzazione ad alienare e ipotesi di inalienabilità assoluta. La prelazione del ministero valorizzazione e dismissione degli immobili di proprietà pubblica la cartolarizzazione la circolazione dei beni culturali 	

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

PALERMO (PETRALIA SOTTANA)	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE E TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 2 ANNO	MILONE MARIO RICERCATORE	<ul style="list-style-type: none"> * Fonti del diritto * La tutela dei Beni Culturali prima della Costituzione * La tutela dei Beni Culturali dopo la Carta Costituzionale * La tutela dei Beni Culturali in campo internazionale * La tutela dei Beni Culturali nella comunità europea * I Beni Culturali ed Ambientali * Beni Culturali pubblici e privati * Il trasferimento giuridico dei Beni Culturali * I vincoli sui Beni Culturali e Ambientali * Urbanistica e Beni Culturali * La valutazione di impatto ambientale * La legge Quadro sulle aree protette * La legislazione per il recupero dei centri storici * Il danno ambientale * La struttura amministrativa 	A. COPPOLA, <i>La legislazione sui Beni Culturali ed Ambientali</i> , Napoli 2002. W. CORTESE, <i>I Beni Culturali e Ambientali- Profili normativi</i> , Padova 2002.
PARMA	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 3 ANNO	TORRETTA PAOLA PROFESSORE A CONTRATO	<p>I corso si propone di esaminare l'evoluzione del quadro normativo in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali a partire dagli Stati preunitari fino ad arrivare alla legislazione più recente introdotta con il Codice dei beni culturali del 2004.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata anche al riparto delle competenze legislative e amministrative di Stato e regioni nel campo dei beni culturali con particolare riferimento alle modifiche del Titolo V Cost. introdotte dalla l.c. 3/2001.</p> <p>Tra gli argomenti più specifici trattati, il concetto di bene culturale, l'individuazione dei beni culturali (la verifica e la dichiarazione dell'interesse culturale) e il tema della conservazione dei beni culturali.</p>	M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004. F.S. MARINI, <i>Lo statuto costituzionale dei beni culturali</i> , Milano 2002. M. CAMELLI (a cura di), <i>Il Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Bologna 2004. R. TAMIOZZO (a cura di), <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Milano 2005. M. A. SANDULLI (a cura di), <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Milano 2006.
PERUGIA	INGEGNERIA - LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE DELLA FORMAZIONE - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	DIRITTO 5 CF 3 ANNO			
ROMA LA SAPIENZA	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE APPLICATE AI BENI CULTURALI ED ALLA LORO DIAGNOSTICA PER LA LORO CONSERVAZIONE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	TAMIOZZO RAFFAELE PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Negozi e provvedimenti – Legge, decreto legge, decreto legislativo, regolamento, usi – Concetto di bene culturale – Ambito di applicazione della normativa di tutela – Il procedimento di verifica - Il provvedimento di dichiarazione di interesse culturale particolarmente importante o eccezionale – Notifica – Destinatari – Valore dichiarativo del vincolo – Datio ad patriam e deputatio ad cultum – Indennizzo e risarcimento; esclusione per l'imposizione di un vincolo – Alienazione di beni immobili patrimoniali dello Stato –Le alienazioni di immobili del demanio e del patrimonio pubblico. I vincoli sui locali di interesse culturale – l'A.C. 1974/bis del 1984 (disegno di legge governativo per la riforma della legislazione sui beni culturali) – Le zone di rispetto – Il diritto di prelazione dello Stato sulle alienazioni di beni di interesse culturale dichiarato – La tutela dei beni archeologici – Beni archeologici già esistenti e scoperte e rinvenimenti – Il premio di rinvenimento - I vincoli sulle aree di rispetto –La ricerca archeologica: occupazioni ed espropriazioni – L'espropriazione per fini strumentali e le aree di rispetto - La concessione di scavo – Il bene archeologico – Il premio di rinvenimento – Lo scavo fortuito – Lo scavo sottomarino – Il disegno di legge per la regolarizzazione dei beni archeologici in mano a privati di non accertata provenienza – Inalienabilità del bene archeologico - Zone di interesse archeologico – la legge Galasso – Tipologie di beni – Le bellezze di insieme e le bellezze individue – Beni paesaggistici e beni ambientali. Le competenze statali e regionali nella tutela del paesaggio – Rapporto fra la tutela dell'ambiente e la tutela dei beni paesaggistici – La procedura per l'approvazione dei progetti di lavori su aree</p>	

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

					tutelate sotto il profilo paesaggistico – Competenze ripartite fra Stato e Regioni – I limiti del giudizio statale sulle autorizzazioni concesse dalle regioni – I centri storici e la loro tutela. Piani paesistici e altri strumenti di pianificazione territoriale –I piani regolatori, i piani compartimentali, i piani particolareggiati, i piani di lottizzazione e i programmi di fabbricazione – Urbanistica e tutela del territorio – Rapporto con gli strumenti di tutela paesaggistica – I piani di bacino e la legge 183 del 1989 – Le aree protette e i parchi. La legge n. 1062/71 (legge Pieraccini) sui falsi in arte – Contraffazione, alterazione e riproduzione – le false expertises – I consulenti d'arte – La vicenda Wilfredo Lam – I falsi Modigliani di Livorno – L'elemento psicologico nel falso e la finalità di profitto – La responsabilità degli esperti. Reati contro il patrimonio culturale – Analisi critica del disegno di legge governativo, attualmente all'attenzione del Consiglio dei Ministri – Nuova definizione del bene culturale – Limiti – La problematica della acquisizione di beni archeologici di sospetta provenienza da parte di istituzioni museali straniere - La circolazione dei beni culturali – La Convenzione UNESCO del 1970 sulle illecite esportazioni di beni culturali – Il Regolamento 3911/92/CEE e la Direttiva 93/7/CEE – La tutela internazionale dei monumenti, dei complessi e dei siti, la Convenzione UNIDROIT del 1995, ratificata dall'Italia nel 1999 – L'azione di restituzione - La diligenza nell'acquisizione di beni culturali mobili – Il recepimento del Regolamento e della Direttiva nell'ordinamento interno - Valore legale e certificatorio della licenza e dell'attestato di libera circolazione – La disciplina delle mostre e delle esposizioni nel territorio nazionale e all'estero.	
ROMA TOR VERGATA	LETTERE E FILOSOFIA	METODI E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI LIBRARI	DIRITTO AMMINISTRATIVO 5 CF 3 ANNO			
SIENA (GROSSETO)	LETTERE E FILOSOFIA	CONSERVAZIONE, GESTIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	LEGISLAZIONE ITALIANA DEI BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	LENZERINI FEDERICO RICERCATORE		
TORINO (VENARIA REALE)	LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE ITALIANA E EUROPEA SUI BENI CULTURALI			
TORINO	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI 5 CF 3 ANNO	VIDETTA CRISTINA RICERCATORE	Il T.U. dei Beni Culturali e Ambientali D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio). Nozione, natura giuridica, regime dei beni Culturali. Vincolo diretto e vincolo indiretto. Ritrovamenti e scoperte. Circolazione dei beni culturali. Linee organizzative della tutela del patrimonio artistico e storico. Mostre ed esposizioni. Incentivazioni e agevolazioni fiscali. La falsificazione dei beni culturali. Regime sanzionatorio. Beni culturali ed ambientali. Bellezze individue e bellezze di insieme. Vincoli e piani paesistici. I centri storici. Regime sanzionatorio dei B.A.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

VITERBO	AGRARIA - CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5+5 CF	VAIANO DIEGO PROFESSORE ORDINARIO	Approfondimento dei contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e della legislazione vigente sulla struttura e le competenze attribuite in materia al Ministero dei beni culturali, ed agli enti territoriali autonomi.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
URBINO	LETTERE E FILOSOFIA - SCIENZE e TECNOLOGIE	TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LINEAMENTI DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	ORSETTI RAIMONDO PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Obiettivi formativi e programma del corso: Obiettivo del corso è di presentare agli studenti il panorama della legislazione italiana in materia di beni culturali, alla sua recente evoluzione, con particolare riferimento alle novità contenute nel codice dei beni culturali del 2004. Gli studenti dovrebbero, poi, essere in grado di consultare il testo normativo, comprenderne la logica interna e le ricadute nell'applicazione pratica delle politiche di conservazione, tutela e valorizzazione.</p> <p>Contenuto didattico Inquadramento storico del diritto dei beni culturali. I fondamenti legislativi del diritto dei beni culturali. I beni culturali nella Costituzione. Articolo 9: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nazionale. Le leggi n. 1089/1939 e n. 1497/1939: profili normativi. La riforma dello Stato e le leggi delega: n. 59/1997 e n. 127/1997. Il dlgs n. 112/1998. Il dlgs n. 490/1999. Testo unico delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali. Principi ed indirizzi della Comunità Europea Il Trattato di Maastricht (art. 151). La cooperazione culturale. Cultura 2000. La cooperazione culturale negli altri programmi europei. Il codice dei Beni culturali e del paesaggio: valutazione elementi critici ed innovativi Il Codice dei beni culturali e del paesaggio e la nuova disciplina del settore. Principi e norme regolamentari. Individuazione dei beni, attuazione della tutela, modalità di valorizzazione del patrimonio culturale, concertazione tra le istituzioni, nuovo quadro delle responsabilità e dei ruoli dell'amministrazione del patrimonio culturale nazionale. Regioni, città, province, comuni e privati cittadini: ruoli e funzioni in materia di conservazione di tutti i beni mobili e immobili di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico. Applicazione delle norme. Concetto di bene culturale sua evoluzione L'individuazione dei beni culturali. Definizione statica e definizione dinamica di bene culturale: dall'oggetto alla funzione. La classificazione dei beni culturali: beni mobili, immobili ed universalità di mobili, l'interesse storico, artistico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, numismatico, librario. I "nuovi" beni culturali: fotografie, veicoli, strumenti della scienza e della tecnica, studi d'artista. La circolazione giuridica dei beni culturali La circolazione in ambito nazionale. Beni del demanio culturale. Beni inalienabili. Alienabilità dei beni appartenenti al demanio culturale. Regime delle autorizzazioni ad alienare. Prelazione e relativo procedimento. Disposizioni in materia di commercio. Circolazione in ambito internazionale. Esportazione dal territorio dell'Unione Europea. Espropriazione di beni culturali. Norme che regolano i ritrovamenti e le scoperte. Aspetti della tutela e delle forme di gestione La tutela del patrimonio culturale. Funzioni dello Stato. Compiti delle Regioni e degli altri enti pubblici territoriali. Oggetto della tutela. I beni culturali e la verifica dell'interesse culturale. Procedimento di dichiarazione e relativa notifica. Catalogazione. Le carte tematiche (Carta del rischio e carta archeologica). Misure di protezione ed interventi di conservazione. Obblighi conservativi. Interventi conservativi volontari e imposti. Procedure di esecuzione. La tutela indiretta. Forme di gestione pubbliche, private e miste.</p>	

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

					<p>Norme che regolano la fruizione la valorizzazione dei beni culturali Principi generali. Valorizzazione del patrimonio culturale. Funzioni e compiti in materia di valorizzazione del patrimonio culturale. Istituti e luoghi della cultura. Accesso e fruizione ai luoghi della cultura. Uso dei beni culturali. Principi della valorizzazione dei beni culturali. Livelli di qualità della valorizzazione. Promozione di attività di studio e di ricerca. Sponsorizzazione dei beni culturali. Le fondazioni bancarie e gli accordi. Servizi aggiuntivi. Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole. Consultabilità dei documenti degli archivi e tutela della riservatezza. Le competenze della Regione Marche e degli enti locali Principi contenuti nello Statuto regionale. Le leggi regionali (53/74, 39/87; 16/81, 51/90, 45/92). La riforma amministrativa regionale (legge 75/97). La programmazione regionale. Il piano di settore dei beni e delle attività culturali. La catalogazione ed il sistema informativo regionale. La legge sul museo diffuso (6/98).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

L'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nelle
CLASSI DI LAUREA SPECIALISTICA (ex DM 28 nov. 2000)

Anno accademico 2007 – 2008

a cura di

FEDERICO DE MARTINO

Fonti: MIUR, pagine web delle Università italiane

CLASSE 2/S - LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CHIETI-PESCARA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA E CULTURA DEL MONDO ANTICO E MEDIEVALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	MORRONE ALFREDO PROFESSORE A CONTRATTO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	NARDELLA DARIO PROFESSORE A CONTRATTO		C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.
GENOVA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 10 CF	COFRANCESCO GIOVANNI PROFESSORE ASSOCIATO	Elementi base del diritto pubblico italiano. La legislazione dei beni culturali quale risultante dal D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice Urbani).	G. COFRANCESCO (a cura di), <i>Il Diritto dell'ambiente tra natura e cultura</i> , prefazione di I. battaglia, postfazione di I. magnani, Roma 2007. G. COFRANCESCO (a cura di), <i>Principi di diritto pubblico</i> , Milano ul.ed. G. COFRANCESCO, <i>Lo Stato mediatore</i> , Torino, ul.ed.
MOLISE (ISERNIA)	SCIENZE UMANE E SOCIALI	SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARTISTICI	DIRITTO E GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA 4 CF	LAZZARA PAOLO PROFESSORE ASSOCIATO	Parte A. • L'amministrazione e il suo diritto - Ordinamento giuridico e amministrazione: la disciplina costituzionale. • L'organizzazione amministrativa: profili generali - L'organizzazione degli enti pubblici. • L'evoluzione dello Stato a pubblica amministrazione – Stato liberale e Stato sociale - Dimensionamento dello Stato sociale e diritto comunitario – Privatizzazione degli enti pubblici economici – Pubblica amministrazione e moduli organizzativi di diritto privato. • Il rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione – La privatizzazione – La dirigenza pubblica. • Le situazioni giuridiche soggettive nei confronti della pubblica amministrazione e le relative vicende - Il procedimento amministrativo - Il provvedimento: validità ed efficacia. • Le obbligazioni ed i contratti della pubblica amministrazione – Pubblica amministrazione e diritto comune. • Il sistema italiano di giustizia amministrativa. Parte B. 1) Il riparto di competenze legislative ed amministrative nella materia dei beni culturali ed ambientali. - Il quadro costituzionale. - Le attribuzioni statali in materia di tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali a seguito della riforma del Titolo V della Costituzione. - Le competenze degli altri enti pubblici territoriali. - Il principio di sussidiarietà orizzontale, le fondazioni private e l'ingresso dei privati nella politica dei beni culturali. - Rapporti organizzati e modelli di collaborazione pubblico – privato per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 2) I soggetti. - Il governo dei beni culturali. - L'organizzazione ministeriale in materia di beni culturali. - Organizzazione centrale e periferica. - Il principio di distinzione tra politica ed amministrazione . La dirigenza. - Le forme di gestione. Il partenariato pubblico – privato	V. CERULLI IRELLI, <i>Lineamenti di diritto amministrativo</i> , Torino 2005 G. CORSO, <i>Manuale di diritto amministrativo</i> , Torino 2005 A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

MOLISE (ISERNIA)	LETTERE	ARCHEOLOGIA	GESTIONE E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI IN AMBITO EUROPEO 4 CF	PAGANO MARIO PROFESSORE A CONTRATTO	L'Amministrazione dei beni culturali prevista dal Nuovo Codice dei Beni Culturali Italiano. Musei italiani. Un panorama variegato di amministrazione e gestione. Problematiche di una gestione imprenditoriale dei musei italiani. Aree e parchi archeologici. Nuovi modelli di gestione. Paragoni con l'amministrazione e la gestione dei beni culturali in ambito europeo. Per una gestione moderna dei beni culturali: ipertesti, reti virtuali. Acquisti, circolazione dei beni culturali, "servizi aggiuntivi", didattica museale in Italia e in Europa.	
PAVIA	LETTERE	ARCHEOLOGIA CLASSICA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	MUSSO FRANCO RICERCATORE	L'insegnamento si articola in due parti. La prima ha per oggetto la formazione dello Stato democratico contemporaneo, le fonti del diritto, l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Repubblica italiana. La seconda parte esamina la legislazione in tema di beni culturali, la sua evoluzione nel tempo, gli organi e l'organizzazione amministrativa, le funzioni di tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali.	C. CHIMENTI, <i>Noi e gli altri. Compendio di diritto costituzionale italiano e di elementi comparativi.</i> , I, <i>L'ordinamento italiano</i> , Torino, ult.ed. N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006. M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004.
PERUGIA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA PERISTORICA CLASSICA, MEDIEVALE E GENERALE E TOPOGRAFICA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 1 ANNO	FIGORILLI FABRIZIO AFFIDATARIO		
ROMA TOR VERGATA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	MABELLINI STEFANIA RICERCATORE	Nozioni introduttive: le fonti del diritto e le situazioni giuridiche soggettive. La tutela costituzionale dei beni culturali. Il vincolo culturale: tipologie. La discrezionalità del provvedimento di vincolo e la tutela giurisdizionale. L'espropriazione formale e sostanziale dei beni culturali. La prelazione storico-artistica. L'interesse archeologico. L'interesse archivistico e librario. L'esportazione comunitaria ed extracomunitaria del patrimonio nazionale. La ripartizione di competenze tra Stato e Regioni. L'identità nazionale e l'integrazione comunitaria: prospettive di tutela.	P. GROSSI, <i>Appunti per un corso sulla tutela giuridica dei beni culturali</i> , 2007 (di prossima pubblicazione). F. S. MARINI, <i>Lo statuto costituzionale dei beni culturali</i> , Milano 2002.
SALERNO (FISCIANO)	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 2 ANNO	SPINA CORRADO PROFESSORE A CONTRATTO		
SIENA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	LENZERINI FEDERICO RICERCATORE	Saranno anzitutto esaminate le principali norme giuridiche internazionali in materia di tutela dei beni culturali (con particolare attenzione agli strumenti convenzionali adottati sotto l'egida dell'UNESCO), alle quali la normativa nazionale italiana è tenuta ad uniformarsi. Di conseguenza, la prima parte del corso si concentrerà soprattutto sui seguenti aspetti: protezione del patrimonio culturale in tempo di guerra; tutela del patrimonio culturale materiale in tempo di pace (con particolare attenzione al regime della Convenzione UNESCO del 1972 sul patrimonio mondiale); salvaguardia del patrimonio culturale immateriale; tutela del patrimonio culturale subacqueo; protezione del patrimonio culturale da atti di distruzione deliberata; regolamentazione della circolazione internazionale dei beni culturali; salvaguardia della diversità culturale quale elemento dell'identità dei popoli. La seconda parte del corso sarà invece devoluta alla legislazione italiana in materia di beni culturali, ponendo particolare attenzione alla nozione di "bene culturale", alla ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni, alle modalità di individuazione dei beni culturali, alle misure di protezione e conservazione (tra cui il restauro), alla circolazione in ambito nazionale, ai ritrovamenti e alle scoperte, ai modi di acquisto e all'uso collettivo e individuale dei beni culturali.	N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006. F. Francioni, <i>Principi e criteri ispiratori per la protezione internazionale del patrimonio culturale</i> , in <i>Protezione internazionale del patrimonio culturale: interessi nazionali e difesa del patrimonio comune della cultura</i> , a cura di F. Francioni, A. Del Vecchio, P. De Caterini, Milano 2000. F. Francioni, <i>Patrimonio comune della cultura: sovranità e conflitti armati</i> , in "Studi senesi", 1994, pp. 7-21. M. Frigo, <i>La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno</i> , Milano 2001. T. Scovazzi, <i>La protezione del patrimonio culturale subacqueo, con particolare riguardo alle navi da guerra affondate</i> , in Camarda G. e Scovazzi T., <i>The Protection of the Underwater Cultural Heritage: Legal Aspects</i> , Milano 2002, pp. 51-61.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

TRIESTE	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF			
VITERBO	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	ARCHEOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 5+5 CF	VAIANO DIEGO PROFESSORE ORDINARIO	Approfondimento dei contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e della legislazione vigente sulla struttura e le competenze attribuite in materia al Ministero dei beni culturali, ed agli enti territoriali autonomi.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.

CLASSE 4/S - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
ROMA LA SAPIENZA	ARCHITETTURA (VALLE GIULIA)	ARCHITETTURA- URBANISTICA	LEGISLAZIONE URBANISTICA E DEI BENI CULTURALI 8 CF 2 ANNO	ANGIULI ANNAMARIA DOCENTE A CONTRATTO		

CLASSE 5/S - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BOLOGNA (RAVENNA)	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE ARCHIVISTICHE, LIBRARIE E DELL'INFORMAZIONE DOCUMENTARIA	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 10 CF	TEGA DILETTA RICERCATORE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il diritto e le norme giuridiche. Diritto pubblico e le sue partizioni. 2. L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto. 3. Lo Stato italiano, l'ordinamento internazionale e l'ordinamento dell'Unione europea. 4. I diritti fondamentali: teorie generali. 5. La Costituzione italiana e il catalogo dei diritti. 6. I diritti fondamentali nell'ordinamento comunitario. 7. I diritti fondamentali nell'ordinamento internazionale: le "dichiarazioni internazionali dei diritti". 8. Le tecniche di tutela dei diritti fondamentali e il ruolo delle Corti. 	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005. P. CARETTI, <i>I diritti fondamentali. Libertà e diritti sociali</i> , Torino, edizione più recente, capp. I-V.
CATANIA (SIRACUSA)	LETTERE E FILOSOFIA	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI 6 CF	BARBIERO ALBERTO PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Il corso di Legislazione europea dei beni culturali si propone il conseguimento di quattro obiettivi: 1) fornire il quadro normativo sui beni culturali nell'ordinamento comunitario; 2) individuare il concetto di bene culturale nelle sue diverse espressioni attraverso un'indagine comparata delle legislazioni di Spagna, Francia, Grecia e Cipro; 3) analizzare gli interventi del Consiglio d'Europa nonché le norme di diritto positivo dei Paesi menzionati, intesi a tutelare la valorizzazione, la conservazione e l'utilizzo dei beni culturali, con particolare riferimento ai beni archivistici e librari; 4) esaminare la ripartizione delle competenze in materia a livello di governo centrale e periferico e i rapporti di collaborazione tra istituzioni pubbliche e private.</p> <p>L'indicazione delle principali linee di tendenza che vanno profilandosi in Europa al riguardo, sotto la spinta dell'evoluzione economica e della stessa nozione di bene culturale, integra l'esposizione degli argomenti.</p>	N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno. Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006.
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE ARCHIVISTICHE E LIBRARIE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	GASPARRI WLADIMIRO PROFESSORE ASSOCIATO		
GENOVA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 2 ANNO			
PADOVA	LETTERE E FILOSOFIA	GESTIONE DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	DIRITTO AMMINISTRATIVO 3+3 CF 1 ANNO NON ATTIVATO NEL 2007/2008			

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

PAVIA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE ARCHIVISTICHE, DOCUMENTARIE E BIBLIOTECOMICHE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 1 ANNO			
PISA	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE DEL LIBRO, DELLA BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 5 CF	D'ANTONE CARMELO RICERCATORE	Il corso ha per oggetto l'esame della fonti che tutelano il patrimonio storico ed artistico ed il paesaggio. In particolare dopo un inquadramento storico della legislazione italiana (nel quale verranno trattate anche le più recenti "innovazioni" legislative contenute sia nei decreti di attuazione delle Leggi Bassanini che nell'ultima legge finanziaria del 1998 e le nuove funzioni che, con riferimento ai beni culturali, sono state attribuite alle Regioni ed alle autonomie locali con la riforma del Titolo V della Costituzione) si procederà all'esame del "sistema" di tutela dei c.d. beni di interesse pubblico, evidenziandone i caratteri fondamentali sia con riferimento alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, sia con riferimento alla loro circolazione giuridica. Tale esame verrà effettuato mettendo a confronto le leggi del 1939 con il T.U. emanato con il D.Lg. n. 490 del 29 ottobre 1999 e con il successivo D. Lgs n. 42 del 2004 contenente il Codice dei beni culturali e dei beni paesaggistici. Non sono previste prove in itinere o prove scritte, ma solo un esame finale.	T. ALIBRANDI, P. FERRI, <i>I beni culturali e ambientali</i> , Milano 2001. C. D'ANTONE (a cura di), <i>La tutela dei beni culturali ed ambientali nel T.U. 29 ottobre 1999</i> , n. 490, Pisa 2000.
ROMA LA SAPIENZA	SCUOLA SPECIALE ARCHIVISTI e BIBLIOTECARI	ARCHIVISTICA E BIBLIOTECOMIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (ARCHIVI) 8 CF	MIRRI MARIA BEATRICE RICERCATORE		M. B. MIRRI, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Viterbo 2007. M. B. MIRRI, <i>Per una storia della tutela del patrimonio culturale</i> , Viterbo 2007. P. D'ALCONZO, <i>L'anello del re</i> , Firenze 1999. V. CURZI, <i>Bene culturale e pubblica utilità</i> , Bologna 2004.
ROMA LA SAPIENZA	SCUOLA SPECIALE ARCHIVISTI e BIBLIOTECARI	ARCHIVISTICA E BIBLIOTECOMIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (BIBLIOTECHE) 8 CF	MIRRI MARIA BEATRICE RICERCATORE		P. TRANIELLO, <i>Assetto istituzionale e normativo delle biblioteche italiane</i> , in: <i>Biblioteconomia: principi e questioni</i> , a cura di G. Solimine e P. Weston, Roma, Carocci, 2007, pp. 19-38. Voce: <i>Legislazione bibliotecaria italiana</i> , in: <i>Biblioteconomia: Guida classificata</i> , diretta da M. Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 848-861. P. TRANIELLO, <i>Legislazione delle biblioteche in Italia</i> , Roma 2002.
ROMA TOR VERGATA	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHIVISTICA E BIBLIOTECOMIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MABELLINI STEFANIA RICERCATORE	Nozioni introduttive: le fonti del diritto e le situazioni giuridiche soggettive. La tutela costituzionale dei beni culturali. Il vincolo culturale: tipologie. La discrezionalità del provvedimento di vincolo e la tutela giurisdizionale. L'espropriazione formale e sostanziale dei beni culturali. La prelazione storico-artistica. L'interesse archeologico. L'interesse archivistico e librario. L'esportazione comunitaria ed extracomunitaria del patrimonio nazionale. La ripartizione di competenze tra Stato e Regioni. L'identità nazionale e l'integrazione comunitaria: prospettive di tutela.	P. GROSSI, <i>Appunti per un corso sulla tutela giuridica dei beni culturali</i> , 2007 (di prossima pubblicazione). F. S. MARINI, <i>Lo statuto costituzionale dei beni culturali</i> , Milano 2002.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

VITERBO	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA E MULTIMEDIALE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 5 CF	VAIANO DIEGO PROFESSORE ORDINARIO	Approfondimento delle nozioni base acquisite nel corso di laurea triennale anche attraverso lo studio di specifici casi giurisprudenziali	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
UDINE	LETTERE E FILOSOFIA	ARCHIVISTICA E SCIENZE DEL LIBRO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MARPILLERO MARCO RICERCATORE		
URBINO	LETTERE E FILOSOFIA	SCIENZE ARCHIVISTICHE, LIBRARIE E DELL'INFORMAZIONE DOCUMENTARIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (2004/2005)	ADEZATI GIOVANNI RICERCATORE	Dalle origini alla disciplina vigente (D.lgs. 42/2004 e succ. modif.). Le fonti della tutela dei beni culturali. La natura giuridica dei beni culturali. Distinzioni in campo pubblico e privato. Tipologia dei beni e appartenenza. Beni dello Stato e degli EE.PP. (musei, biblioteche, archivi, documenti) e loro uso. I beni ecclesiastici. I beni di interesse religioso. I beni demaniali. I beni patrimoniali, disponibili e indisponibili. La verifica. I beni privati di interesse pubblico. Patrimonio nazionale e patrimonio culturale nazionale. Regime dei beni culturali – i cd. Servizi aggiuntivi. I beni privati. Poteri dispositivi del proprietario, beni di uso e godimento collettivo (collettività laica/religiosa). I vincoli di interesse storico e artistico nelle sue diverse fasi. Funzione della catalogazione. I ritrovamenti e le scoperte. Ritrovamento fortuito e clandestinità. I siti archeologici. La circolazione dei beni; beni pubblici e privati. La prelazione e l'espropriazione. Altri modi di acquisto dello Stato. L'esportazione. L'esportazione temporanea. L'importazione. Il contrabbando e il commercio. La contraffazione. Organi della tutela dei beni culturali. Organi centrali, speciali, decentrati, organi periferici dell'amministrazione centrale (le Sovrintendenze), Musei e Biblioteche. Il consiglio regionale per i beni culturali. I beni culturali nella Comunità Europea. Origini e sviluppi della disciplina, il regime dei beni culturali e la loro circolazione. Profili di diritto comparato. La tutela dei bb.cc. sul piano internazionale. La disciplina comunitaria. Le principali convenzioni internazionali. La convenzione UNIDROIT del 24.06.1995. I beni culturali ambientali. Le bellezze naturali. Le bellezze individue e le bellezze d'insieme. Il vincolo e la sua formazione procedurale. Il vincolo paesaggistico. I piani paesaggistici. Le zone di rispetto. Gli strumenti cautelari. I parchi. I centri storici. Il regime sanzionatorio. Le sanzioni amministrative e le sanzioni penali. Profili di legislazione fiscale. Linee evolutive della legislazione dei beni culturali e ambientali. Il danno ambientale. Valutazione del danno. Rilevanza del danno sotto il profilo penale, privatistico e pubblicistico. Nuove prospettive per la protezione internazionale dei beni culturali. La tutela dei beni culturali e ambientali tra regole giuridiche e effetti economici.	AA. VV., G. Cofrancesco, (a cura di), <i>I beni culturali</i> , II, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1999.

CLASSE 10/S - CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CATANIA (SIRACUSA)	ARCHITETTURA	RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 2 ANNO	PUGLISI GIUSEPPE PROFESSORE A CONTRATTO	La nozione di Bene Culturale nella Costituzione – Evoluzione normativa – Nuova nozione di patrimonio culturale – Le competenze di Stato, Regione, Provincia e Comune – I vincoli sui beni culturali – Obblighi conservativi ed interventi conservativi imposti. La materia degli interventi finanziari e contributiva. Analisi del procedimento amministrativo – La circolazione giuridica dei beni culturali.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005. I. M. MARINO, <i>Cenni sull'organizzazione beni culturali in Sicilia</i> , in <i>Beni Culturali e politiche di sviluppo in Sicilia</i> , Atti del convegno di Messina, 21 marzo 2005.

CLASSE 12/S - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
NAPOLI BENINCASA	LETTERE	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI CENTRI STORICI 4 CF	MARONE RICCARDO ASSISTENTE RICERCATORE	1. Legislazione e dottrina urbanistica dal 1942 ai nostri giorni. L'evoluzione dell'urbanistica nella legislazione statale e regionale. 2. Dalla disciplina edilizia della nuova edificazione al recupero del patrimonio edilizio esistente. 3. Il concetto di centro storico. La legislazione speciale dei centri storici. Competenza, mezzi e provvidenza per la tutela dei centri storici. 4. La tutela dei centri storici attraverso il sindacato giurisdizionale.	F. SALVIA, F. TERESI, <i>Diritto urbanistico</i> , Padova 2002.
PARMA	SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI	SCIENZE PER I BENI CULTURALI	COMPLEMENTI DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF			

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
VERONA	GIURISPRUDENZA	GIURISPRUDENZA PER L'AMINISTRAZIONE	DIRITTO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (OPZIONALE) 5 CF 2 ANNO	SALA GIOVANNI ANTONIO PROFESSORE ORDINARIO	<p>I Modulo: prof. Giovanni A. Sala (10 ore)</p> <p>1. Il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni: evoluzione e prospettive alla luce dei nuovi artt. 117 e 118 Cost.</p> <p>2. I beni paesaggistici e ambientali: nozione e procedimenti di individuazione; il procedimento di vincolo e i vincoli per legge.</p> <p>3. I piani paesaggistici.</p> <p>4. L' autorizzazione paesaggistica.</p> <p>II Modulo: dott. Jacopo Bercelli (20 ore)</p> <p>1. Evoluzione storica della legislazione e principi costituzionali in materia di cultura e di beni culturali ed ambientali.</p> <p>2. La nozione di bene culturale.</p> <p>5. I procedimenti di individuazione: beni pubblici e beni di persone giuridiche senza scopo di lucro; i beni di proprietà privata e il procedimento di vincolo; i beni culturali-attività.</p> <p>6. L'uso, la conservazione e il restauro dei beni culturali.</p> <p>7. La circolazione interna dei beni culturali: beni demaniali, altri beni pubblici, beni di proprietà privata. La prelazione artistica. Il commercio degli oggetti d'arte.</p> <p>8. L'esportazione e l'importazione dei beni culturali.</p> <p>9. La gestione del patrimonio culturale pubblico e la sua fruizione collettiva: la legislazione sui musei, gli archivi e le biblioteche.</p>	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006. M. CAMMELLI, <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Bologna 2004.

CLASSE 22/S – GIURISPRUDENZA

CLASSE 51/S - MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BOLOGNA	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - LETTERE E FILOSOFIA	DISCIPLINE DELLA MUSICA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	AICARDI NICOLA PROFESSORE STRAORDINARIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evoluzione storica della legislazione: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio. 2. Principi costituzionali in materia di cultura e di beni culturali e di paesaggio. 3. Il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni alla luce dei nuovi artt. 117 e 118 Cost. La distinzione tra "tutela" e "valorizzazione" dei beni culturali. 4. L'organizzazione amministrativa del Ministero per i beni e le attività culturali (strutture centrali e periferiche). 5. La nozione di bene culturale. 6. I procedimenti di individuazione: il procedimento di verifica per i beni pubblici e i beni di persone giuridiche senza scopo di lucro; i beni di proprietà privata e il procedimento di vincolo; la catalogazione; le opere d'arte contemporanea e il diritto d'autore; i beni culturali-attività. 7. L'uso, la conservazione e il restauro dei beni culturali. 8. La circolazione interna dei beni culturali: beni demaniali, altri beni pubblici, beni di proprietà privata. La prelazione artistica. Il commercio degli oggetti d'arte. 9. L'esportazione e l'importazione dei beni culturali. 10. La gestione del patrimonio culturale pubblico e la sua fruizione collettiva: i principi sulla valorizzazione dei beni culturali e la legislazione regionale. 11. Le ricerche e le scoperte archeologiche. 12. Il regime fiscale dei beni culturali. 13. I beni paesaggistici e ambientali: nozione e procedimenti di individuazione; il procedimento di vincolo e i vincoli per legge. 14. La pianificazione paesaggistica. 15. L'autorizzazione paesaggistica. 16. Le sanzioni penali ed amministrative per gli illeciti contro il patrimonio storico-artistico ed il paesaggio: danneggiamento, furto, contrabbando, contraffazione ecc. 	<p>M. CAMMELLI, <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Bologna 2004.</p> <p>R. TAMIOZZO (a cura di), <i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Milano 2005.</p> <p>A. ANGIULI E V. CAPUTI JAMBRENGHI (a cura di), <i>Commentario al codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2005.</p> <p>G. TROTTA, G. CAIA E N. AICARDI (a cura di), <i>Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, in «Nuove leggi civili commentate», Padova, n. 5/6-2005 e n. 1/2006</p> <p>G. LEONE E A. L. TARASCO (a cura di), <i>Commentario al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio</i>, Padova 2006.</p> <p>M. A. SANDULLI (a cura di), <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Milano 2006.</p> <p>G. G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i>, Napoli 2005.</p> <p>M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2004.</p> <p>A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i>, Torino 2005.</p> <p>C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i>, Bologna 2006.</p>
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	NARDELLA DARIO PROFESSORE A CONTRATTO		<p>C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i>, Bologna 2006.</p> <p>M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i>, Torino 2004.</p>
PADOVA	LETTERE E FILOSOFIA	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	MAZZOLENI MADDALENA PROFESSORE A CONTRATTO		

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

PALERMO	LETTERE E FILOSOFIA	MUSICOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO	MARTINO FEDERICO PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Sezione A: § Profilo storico della legislazione sui beni culturali negli stadi preunitari § La legislazione del regno d'Italia prima della legge 1089 del 1939 § La legge 1089 del 1939 § La costituzione repubblicana e gli anni della Repubblica § Il decreto legislativo n° 490 del 1999 § Codice dei beni culturali del 2004</p> <p>Sezione B: § La legge 1497 del 1939 sui beni ambientali § La legge 451 del 1985 (legge Galasso) § Codice del 2004</p> <p>Sezione C: § Natura giuridica dei beni culturali § La nozione giuridica dei beni dell'ambiente § Urbanistica e discipline ambientali</p> <p>Sezione D: § L'organizzazione amministrativa statale a. Il ministero dei beni culturali e ambientali b. Segretariato generale c. Istituti centrali e sovrintendenze regionali d. Archivi di stato e biblioteche pubbliche statali e. Il consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali</p> <p>Sezione E: § L'organizzazione amministrativa della regione Sicilia § Lo statuto regionale e la tutela dei beni culturali § L'assessorato regionale ai beni culturali, ambientali e della pubblica amministrazione e il consiglio regionale (1 Agosto 1977 n° 80) § Le sovrintendenze e le sezioni tecnico scientifiche § I rapporti con gli enti locali § Le modifiche apportate della legge regionale 7 Novembre 1980 n° 116 § Ulteriori modifiche normative</p>	A. COPPOLA, M. C. SPENA, <i>La legislazione sui beni culturali e del paesaggio</i> , Napoli 2005.
PAVIA (CREMONA)	MUSICOLOGIA	MUSICOLOGIA	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF 2 ANNO	IOTTA IVANA PROFESSORE A CONTRATTO	<p>Il corso prevede la trattazione di argomenti fondamentali riguardanti la legislazione nazionale ed internazionale in materia di beni culturali con particolare riferimento al Codice dei Beni culturali e del paesaggio, approvato con Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Affrontando le problematiche attinenti ai beni storico-artistici (nozione di bene culturale, regime giuridico istituzionale, circolazione, tutela internazionale e comunitaria, regime sanzionatorio ecc.) lo scopo è quello di fornire allo studente strumenti utili per la tutela e la gestione del patrimonio culturale.</p> <p>Una parte del corso sarà riservata alla normativa riguardante la protezione del diritto d'autore relativamente alle opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro, alla cinematografia, eccetera.</p>	

CLASSE 54/S - PIANIFICAZIONE TERRITORIALE URBANISTICA E AMBIENTALE

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
ROMA LA SAPIENZA	ARCHITETTURA- ECONOMIA	PIANIFICAZIONE E VALUTAZIONE AMBIENTALE, TERRITORIALE E URBANISTICA	DIRITTO AMMINISTRATIVO PER LA GESTIONE DEL TERRITORIO 5 CF 2 ANNO			
TORINO POLITECNICO	ARCHITETTURA	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE	STORIA E VALUTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (IN UN LABORATORIO DI "PIANIFICAZIONE LOCALE") 5 CF 1 ANNO	GUARDAMAGNA LAURA ANTONIETTA RICERCATORE		

CLASSE 55/S - PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
MILANO BICOCCA	SOCIOLOGIA	TURISMO, TERRITORIO E SVILUPPO LOCALE	DIRITTO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 3 CF 2 ANNO	MARRA ALFREDO PROFESSORE A CONTRATTO		
PISA	GIURISPRUDENZA - LETTERE E FILOSOFIA - LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - SCIENZE POLITICHE	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF 2 ANNO			
TERAMO (GIULIANOVA)	SCIENZE POLITICHE	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI	LEGISLAZIONE AMBIENTALE E DEI BENI CULTURALI 3+3 CF 2 ANNO	DI MARCO CARLO RICERCATORE	si tratteranno tra gli altri i seguenti temi: l'evoluzione storica della disciplina italiana ed in particolare il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio; il ruolo delle Regioni e degli enti locali, anche alla luce la riforma del titolo V della Costituzione; i rapporti con l'ordinamento europeo; la definizione di bene culturale; la valorizzazione dei beni culturali; i centri storici e la loro disciplina.	N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006.

CLASSE 83/S - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
MILANO BICOCCA	ECONOMIA	ECONOMIA DEL TURISMO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF 1 ANNO	DEGRASSI LIDIANNA PROFESSORE ASSOCIATO	1. Profili storici: l'attenzione dei pubblici poteri ai beni culturali dal periodo rinascimentale ai giorni nostri. 2. Dalla <<cosa artistica>> al <<bene culturale>>: l'evoluzione di una nozione, da un approccio statico, fondato soltanto sulla res, ad un approccio dinamico, fondato anche sulle attività (tutela, valorizzazione e gestione). 3. In particolare la <<fruizione dei beni culturali>>. 4. Il problema dell'individuazione dei beni culturali. 5. I profili di novità introdotti dalla riforma del Titolo V della Costituzione del 2001, in particolare il problema della distribuzione della materia nei diversi livelli di governo. 6. Il nuovo <<Codice dei beni culturali >>, adottato con il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, e succ. modif. e integr. 7. I beni culturali nell'ordinamento comunitario, in particolare le politiche culturali attraverso il programma <<Cultura 2007-2013>>.	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.
MILANO SACRO CUORE	ECONOMIA - LETTERE E FILOSOFIA	GESTIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI	LEGISLAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO 8 CF 1 ANNO			

NAPOLI	LETTERE E FILOSOFIA	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE	GESTIONE E TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	ALENI BENITO RICERCATORE	<p>Beni culturali - Profili storici della legislazione preunitaria, postunitaria e repubblicana - Statuto dei beni culturali - Definizione e modelli - Dalla concezione estetizzante a quella antropologica - Trattamento giuridico dei beni culturali - La tutela - La gestione - La valorizzazione - La circolazione.</p> <p>Il governo dei beni culturali - Competenze dello Stato e degli altri enti locali - L'amministrazione dei beni culturali</p> <p>Il paesaggio - La disciplina precostituzionale e la legge 1497 del 1939 - Profili storici</p> <p>La disciplina costituzionale e le sue interpretazioni</p> <p>I vincoli paesaggistici</p> <p>Nozione di paesaggio nella giurisprudenza</p> <p>Il paesaggio quale valore estetico-culturale</p> <p>Pianificazione del paesaggio</p> <p>Tutela del paesaggio</p> <p>La nozione di ambiente</p> <p>L'organizzazione pubblica in materia ambientale</p> <p>Il Ministero dell'ambiente</p> <p>Competenze degli organi statali e degli organi degli enti locali</p> <p>La tutela preventiva dell'ambiente</p> <p>Il danno ambientale</p> <p>La tutela risarcitoria e sanzionatoria dell'ambiente; le sanzioni penali e amministrative</p> <p>La tutela giurisdizionale amministrativa</p>	<p>A. MANSI, <i>La tutela dei beni culturali e del paesaggio</i>, Padova 2004.</p> <p>W. CORTESE, <i>I Beni Culturali e Ambientali- Profili normativi</i>, Padova 2002.</p> <p>AA.VV., <i>Manuale di legislazione dei beni culturali</i>, Padova 2006.</p> <p>N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i>, Padova 2006.</p>
NAPOLI	LETTERE E FILOSOFIA	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE	DIRITTO EUROPEO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI		<p>Cenni sulle Istituzioni europee e sulle competenze normative comunitarie. Primato del diritto comunitario e rapporti tra ordinamento comunitario ed ordinamenti interni. In particolare, le norme costituzionali italiane relative ai rapporti con l'ordinamento comunitario. Libera circolazione delle merci: normativa e giurisprudenza rilevante. Regime speciale della libera circolazione, conservazione e restituzione dei beni culturali nell'ordinamento comunitario.</p>	
VENEZIA CA' FOSCARI	ECONOMIA - LETTERE E FILOSOFIA	ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 4 CF	VIGNERI ADRIANA PROFESSORE A CONTRATTO		
VENEZIA CA' FOSCARI	ECONOMIA - LETTERE E FILOSOFIA	ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	DIRITTO EUROPEO E INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI 6 CF	ZAGATO LAUSO PROFESSORE ASSOCIATO	<p>Il bene culturale: origine internazionalistica della nozione; beni culturali e patrimonio culturale. Le Fonti: natura pattizia della tutela. Problema del consolidamento o meno di norme consuetudinarie. Patrimonio culturale tangibile e patrimonio culturale intangibile. Il regime internazionale di protezione dei beni culturali immobili, in tempo di pace e in occasione di conflitti armati. La principali Convenzioni. I nuovi strumenti UNESCO a tutela del patrimonio culturale intangibile e della diversità culturale.</p> <p>Il regime internazionale di protezione e circolazione dei beni culturali mobili, in tempo di pace e in occasione di conflitti armati. La principali Convenzioni. La normativa comunitaria: circolazione interna alla UE e regime delle esportazioni nei Paesi terzi.</p> <p>La restituzione dei beni culturali illecitamente importati od esportati, in tempo di pace e in occasione di conflitti armati: restituzione tra Stati e ruolo delle regole internazionali-pri-vatistiche. Le principali Convenzioni. Il regime comunitario delle restituzioni. La politica culturale della UE.</p>	<p>L. ZAGATO, <i>Beni culturali e/o patrimonio culturale</i>, in AA.VV., <i>Estetica, economia e gestione dei prodotti culturali</i>, Trento 2006.</p> <p>CARDUCCI, <i>Beni culturali</i>, in Enc. Giur., V, 1999, pp. 1-12.</p> <p>L. ZAGATO, <i>Il secondo Protocollo alla Convenzione dell'Aja 1954</i>, e JAYME, <i>Globalization in Art Law</i>, in MARRELLA (a cura di), <i>Le opere d'arte tra cooperazione internazionale e conflitti armati</i>, Padova 2006, pp. 185-202 e pp. 265-330.</p> <p>M. FRIGO, <i>La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno</i>, Milano, 2001.</p> <p>MARLETTA, <i>I beni culturali</i>, in Tratt.Bessone, XXVI, t. I, Torino, 2006, pp. 305-329.</p>

CLASSE 95/S - LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE

UNIVERSITA'	FACOLTA'	CORSO	INSGNAMENTO CREDITI FORMATIVI ANNO DI CORSO (A.A., SOLO SE DIVERSO DAL 2007/2008)	DOCENTE E RUOLO	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BOLOGNA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 5 CF	VOLPE GIULIO PROFESSORE A CONTRATTO		
BOLOGNA (RAVENNA)	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	STORIA, CONSERVAZIONE E TUTELA DELLE OPERE D'ATE	DIRITTO AMMINISTRATIVO 5 CF	TEGA DILETTA RICERCATORE ESTERNO	Il Corso di Diritto pubblico e tutela dei diritti fondamentali avrà ad oggetto i seguenti argomenti: 1. Il diritto e le norme giuridiche. Diritto pubblico e le sue partizioni. 2. L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto. 3. Lo Stato italiano, l'ordinamento internazionale e l'ordinamento dell'Unione europea. 4. I diritti fondamentali: teorie generali. 5. La Costituzione italiana e il catalogo dei diritti. 6. I diritti fondamentali nell'ordinamento comunitario. 7. I diritti fondamentali nell'ordinamento internazionale: le "dichiarazioni internazionali dei diritti". 8. Le tecniche di tutela dei diritti fondamentali e il ruolo delle Corti.	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006. P. CARETTI, <i>I diritti fondamentali. Libertà e diritti sociali</i> , Torino, edizione più recente, capp. I-V.
CHIETI-PESCARA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE: METODOLOGIA, GESTIONE, CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF	MORRONE ALFREDO PROFESSORE A CONTRATTO		
FIRENZE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6 CF	NARDELLA DARIO PROFESSORE A CONTRATTO		C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.
L'AQUILA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA E TECNICA DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 5 CF	POLITI FABRIZIO PROFESSORE ORDINARIO	Il corso mira a fornire gli elementi di base del diritto pubblico allo scopo di fare acquisire allo studente consapevolezza dei principi giuridici posti alla base della vita costituzionale. Lo Stato – Forme di Stato – Forme di Governo – Le fonti del diritto – Criteri di risoluzione delle antinomie – Principio di legalità – Riserva di legge – La Costituzione – Le fonti di grado costituzionale – Le fonti di grado primario – Le fonti di grado secondario – Le fonti comunitarie – L'organizzazione costituzionale in Italia – Il Parlamento – Il Governo – Il Presidente della Repubblica – La Corte costituzionale – Regioni e Governo locale – Le fonti delle autonomie – La Pubblica Amministrazione – Atti e provvedimenti amministrativi – L'amministrazione della giustizia – Diritti e Libertà costituzionalmente garantiti.	R. BIN, G. PITRUZZELLA, <i>Diritto pubblico</i> , Torino 2004. F. POLITI, <i>Argomenti di diritto pubblico</i> , Torino 2005.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

LECCE	BENI CULTURALI	STORIA DELL'ARTE	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO 3 CF 1 ANNO	GRASSO NICOLA PROFESSORE ASSOCIATO		
MACERATA (FERMO)	BENI CULTURALI	MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO - DIRITTO AMMINISTRATIVO 6 CF 1 ANNO	FANTIN ANDREA PROFESSORE A CONTRATTO		
NAPOLI BENINCASA	LETTERE	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI CENTRI STORICI (FACOLTATIVO) 4 CF	MARONE RICCARDO ASSISTENTE RICERCATORE	1. Legislazione e dottrina urbanistica dal 1942 ai nostri giorni. L'evoluzione dell'urbanistica nella legislazione statale e regionale. 2. Dalla disciplina edilizia della nuova edificazione al recupero del patrimonio edilizio esistente. 3. Il concetto di centro storico. La legislazione speciale dei centri storici. Competenza, mezzi e provvidenza per la tutela dei centri storici. 4. La tutela dei centri storici attraverso il sindacato giurisdizionale.	F. SALVIA, F. TERESI, <i>Diritto urbanistico</i> , Padova 2002.
ROMA TOR VERGATA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI IN ITALIA E IN EUROPA 5 CF	MABELLINI STEFANIA RICERCATORE	1. Nozioni introduttive: le fonti del diritto e le situazioni giuridiche soggettive 2. La tutela costituzionale dei beni culturali 3. IL vincolo culturale: tipologie 4. La discrezionalità del provvedimento di vincolo e la tutela giurisdizionale 5. L'espropriazione formale e sostanziale dei beni culturali 6. La prelazione storico-artistica 7. L'interesse archeologico 8. L'interesse archivistico e librario 9. L'esportazione comunitaria ed extracomunitaria del patrimonio nazionale 10. La ripartizione di competenze tra Stato e Regioni 11. L'identità nazionale e l'integrazione comunitaria: prospettive di tutela	F. S. MARINI, <i>Lo statuto costituzionale dei beni culturali</i> , Milano 2002. P. GROSSI, <i>Appunti per un corso sulla tutela giuridica dei beni culturali</i> , 2008 (di prossima pubblicazione).
ROMA TRE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 4 CF (2006/2007)	VOLPE GIULIO PROFESSORE A CONTRATTO	Considerazione dell'arte nella Roma antica arte ed artisti nelle fonti del diritto giustiniano tutela dell'arte negli stati italiani preunitari provvedimenti per la tutela dal 1871 al 1939 Nozione di bene culturale Tipologie di beni culturali Organizzazione amministrativa Ministero per i Beni e le Attività Culturali Riparto di funzioni fra Stato, Regioni ed Enti Locali alla luce del c.d. "terzo decentramento" e della riforma costituzionale Il ruolo del privato nella gestione Dichiarazione e procedimento di verifica dell'interesse culturale La temuta dismissione di beni culturali pubblici Conservazione I vincoli Il restauro Commercio dei beni culturali Circolazione dei Beni Culturali Alienazione Prelazione Circolazione comunitaria e internazionale dei beni culturali La disciplina europea Le convenzioni internazionali Ritrovamenti e scoperte Valorizzazione e godimento pubblico Reati contro il patrimonio artistico Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Opera d'arte figurativa e diritti d'autore Varie ed eventuali	G. VOLPE, <i>Manuale di Legislazione dei Beni Culturali – storia e attualità</i> , Padova 2005. A. EMILIANI, <i>Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani</i> , Bologna 1996.

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

SIENA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 CF	LENZERINI FEDERICO RICERCATORE	Saranno anzitutto esaminate le principali norme giuridiche internazionali in materia di tutela dei beni culturali (con particolare attenzione agli strumenti convenzionali adottati sotto l'egida dell'UNESCO), alle quali la normativa nazionale italiana è tenuta ad uniformarsi. Di conseguenza, la prima parte del corso si concentrerà soprattutto sui seguenti aspetti: protezione del patrimonio culturale in tempo di guerra; tutela del patrimonio culturale materiale in tempo di pace (con particolare attenzione al regime della Convenzione UNESCO del 1972 sul patrimonio mondiale); salvaguardia del patrimonio culturale immateriale; tutela del patrimonio culturale subacqueo; protezione del patrimonio culturale da atti di distruzione deliberata; regolamentazione della circolazione internazionale dei beni culturali; salvaguardia della diversità culturale quale elemento dell'identità dei popoli. La seconda parte del corso sarà invece devoluta alla legislazione italiana in materia di beni culturali, ponendo particolare attenzione alla nozione di "bene culturale", alla ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni, alle modalità di individuazione dei beni culturali, alle misure di protezione e conservazione (tra cui il restauro), alla circolazione in ambito nazionale, ai ritrovamenti e alle scoperte, ai modi di acquisto e all'uso collettivo e individuale dei beni culturali.	N. ASSINI, G. CORDINI, <i>I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, Comunitario comparato e internazionale</i> , Padova 2006. F. Francioni, <i>Principi e criteri ispiratori per la protezione internazionale del patrimonio culturale</i> , in <i>Protezione internazionale del patrimonio culturale: interessi nazionali e difesa del patrimonio comune della cultura</i> , a cura di F. Francioni, A. Del Vecchio, P. De Caterini, Milano 2000. F. Francioni, <i>Patrimonio comune della cultura: sovranità e conflitti armati</i> , in "Studi senesi", 1994, pp. 7-21. M. Frigo, <i>La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno</i> , Milano 2001. T. Scovazzi, <i>La protezione del patrimonio culturale subacqueo, con particolare riguardo alle navi da guerra affondate</i> , in Camarda G. e Scovazzi T., <i>The Protection of the Underwater Cultural Heritage: Legal Aspects</i> , Milano 2002, pp. 51-61.
TRENTO	LETTERE E FILOSOFIA	GESTIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	SIMONATI ANNA RICERCATORE	Il modulo A del Corso di Legislazione dei beni culturali intende fornire la conoscenza della normativa vigente nella Provincia Autonoma di Trento in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Le disposizioni provinciali saranno inserite nella prospettiva dei principi generali del diritto costituzionale e del diritto amministrativo di cui costituiscono diretta o indiretta attuazione. Il modulo B del Corso di Legislazione dei beni culturali intende fornire un approfondimento su alcuni argomenti specifici, dotati di particolare rilievo in vista dell'acquisizione di competenze giuridiche nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.	A. COPPOLA, M. C. SPENA, <i>La legislazione sui beni culturali e del paesaggio</i> , Napoli 2005. M. A. CABIDDU, N. GRASSO, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Torino 2004.
VITERBO	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEI BENI STORICO-ARTISTICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI 5 CF	VAIANO DIEGO PROFESSORE ORDINARIO	Approfondimento delle nozioni base acquisite nel corso di laurea triennale anche attraverso lo studio di specifici casi giurisprudenziali attività	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2005.
UDINE	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF 1 ANNO (2005/2006)	MARPILLERO MARCO RICERCATORE	Parte generale: La formazione storica dello Stato democratico contemporaneo. L'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Repubblica Italiana. Parte monografica: La formazione storica della legge di tutela del patrimonio storico ed artistico (Legge 1 Giugno 1939 n.1089) e le prospettive di riforma fino alla emanazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004 n.42).	G. FALCON, <i>Lineamenti di diritto pubblico</i> , Padova 2004. A. FERRETTI, <i>La riforma dei Beni Culturali. Le nuove forme di tutela ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.42</i> , Napoli 2004.
VERONA	LETTERE E FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 3 CF	BERCELLI JACOPO RICERCATORE	1. principi costituzionali 2. la nozione giuridica di bene culturale nell'evoluzione della legislazione 3. i procedimenti di individuazione dei beni culturali 4. misure di protezione e conservazione 5. attività di valorizzazione 6. circolazione in ambito nazionale e internazionale	C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i> , Bologna 2006.

L'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nelle

Scuole di Specializzazione delle Facoltà Umanistiche

(DM 31 gennaio 2006)

Anno accademico 2008 – 2009

a cura di

MARIA GIOVANNA SARTI

Fonti: pagine web delle Università italiane, interviste ai Direttori delle Scuole

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BARI	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (II anno, 5 CFU)	M. De Leo		
BOLOGNA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (I anno, 5 CFU)	Guglielmo Cevolin (prof. aggregato di Istituzioni di diritto pubblico, Giurisprudenza, Udine)	<p>Gli studenti provengono da diversi corsi universitari e da diversi atenei, con conoscenze estremamente diversificate (dalla completa assenza di conoscenze allo studio superficiale del Codice dei beni culturali e del paesaggio). L'introduzione al corso prevede due lezioni dedicate alle fonti del diritto italiano, al riparto di competenze Stato regione ed enti locali, ai principi costituzionali della Pubblica amministrazione e ad alcuni cenni sul procedimento amministrativo. Per consentire agli studenti un rapido accesso a queste conoscenze o ripasso sono stati predisposti dei materiali dal docente. I materiali sono inviati agli iscritti tramite e-mail. La prima parte del corso è dedicata allo studio del Codice dei beni culturali e del paesaggio con attenzione alle disposizioni generali (artt.1-9), ai profili relativi alla tutela (artt. 10-100) e alla fruizione e valorizzazione (artt.101-127).</p> <p>Argomenti oggetto di particolare approfondimento: la nozione giuridica di patrimonio culturale (beni culturali e paesaggistici) nel c.d. Codice Urbani (Codice dei beni culturali e paesaggistici); la distinzione tra tutela e valorizzazione; il riparto di competenze stato, regioni enti locali, nel settore della cultura, della tutela dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>La seconda parte del corso è dedicata ai profili applicativi: valorizzazione e gestione degli istituti di cultura; ritrovamenti e ricerche archeologiche; autorizzazioni nel settore del commercio in aree archeologiche; profili giuridici dell'intervento delle associazioni culturali, pro loco e ambientaliste.</p>	<p>C. BARBATI, M. CAMMELLI, G. SCIULLO, <i>Il diritto dei beni culturali</i>, Bologna 2006;</p> <p><i>Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, a cura di M. Cammelli, Bologna 2007</p> <p>Materiali predisposti dal docente e inviati tramite e-mail ai corsisti.</p>
CAGLIARI	Scuola di specializzazione in Beni archeologici	Diritto dell'Unione Europea (I anno)	Laura Zedda (fac. Economia)		<i>Compendio di diritto dell'Unione Europea</i> , edizioni Simone, 2008
CATANIA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici	Legislazione dei beni culturali (I o II anno)	Ida Nicotra (fac. Economia)		
FIRENZE	Scuola di specializzazione in Archeologia (2008/09)	Istituzioni di diritto pubblico in relazione alla tutela del patrimonio culturale (II anno, 5 CFU)	Marcello Cecchetti (prof. Ordinario Istituzioni di diritto pubblico Fac. Scienze Politiche) (coordinatore) – Nardella – Andronio (+ Patera – Vilucchi)	Profili costituzionali, oggetti e soggetti della disciplina; governo del patrimonio culturale e organizzazione amministrativa: l'archeologo nelle soprintendenze; funzioni pubbliche e regime giuridico dei beni culturali e ambientali; la legislazione internazionale comparata.	
GENOVA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici	Legislazione dei beni culturali	Giovanni Cofrancesco (dir.amm. Genova)		
LECCE	Scuola di specializzazione in Archeologia classica e medioevale	Legislazione dei beni culturali	Nicola Grasso		

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

MATERA (UNIVERSITÀ della BASILICATA)	Scuola di specializzazione in Archeologia	Legislazione dei beni culturali non attivato	Già Gregorio Angelini (ex soprintendente regionale Basilicata)		
MILANO STATALE	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali	Sergio Lazzarini (università dell'Insubria)	Il corso è strutturato con riguardo alle norme (quindi ora il Codice, con opportuni riferimenti alle normative precedenti ed ai rispettivi principi ispiratori, politici, culturali, giuridici), agli atti amministrativi (con specifico riguardo al profilo di motivazione), alle problematiche (in particolare alla luce della giurisprudenza). Il corso intende coniugare le conoscenze normative, necessariamente a carattere generale ed astratto, con la casistica concreta, espressa sia dagli atti dell'Amministrazione che dal dibattito giurisprudenziale (anche mediante il confronto di differenti orientamenti della giurisprudenza e l'esame dei contributi offerti dalla dottrina).	Il ricorso a manuali è libero, copie degli atti amministrativi esaminati e delle sentenze sono distribuite dal docente
MILANO SACRO CUORE	Scuola di specializzazione in archeologia (2008/09)	Legislazione dei beni culturali non attivato			
NAPOLI FEDERICO II	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (II anno, 5 CFU) dati 2007/08	Rita Savoia	L'impianto del «Codice dei beni culturali e del paesaggio» approvato con il D.Lgs. 42/2004 e la ricostruzione della disciplina codicistica secondo un modello per sistemi. a) Il sistema della identificazione. Nozione e qualificazione giuridiche di bene culturale. Il procedimento di individuazione dei beni culturali in appartenenza pubblica: gli elenchi descrittivi, il D.P.R. 283/2000, l'art. 27 della L. 326/2003, l'art. 12 del 'Codice Urbani' e le modifiche introdotte dal D.Lgs. 156/2006. L'individuazione dei beni culturali in appartenenza privata. b) Il sistema della conservazione. La conservazione in senso stretto: tutela diretta e indiretta. Gli strumenti della tutela diretta: gli obblighi ed i divieti. Gli strumenti della tutela indiretta: il vincolo indiretto, l'espropriazione per fini strumentali; il divieto di affissione in zona di rispetto. La conservazione in senso lato: i limiti alla alienazione ed alla esportazione dei beni culturali. c) Il sistema del godimento. La fruibilità giuridica dei beni culturali in appartenenza pubblica e di quelli in appartenenza privata. I poteri ablatori e l'acquisizione al patrimonio pubblico di beni culturali in proprietà privata: l'espropriazione di beni culturali, la prelazione artistica, l'acquisto coattivo alla esportazione. La fruizione effettiva. d) Il sistema della valorizzazione. La nozione giuridica e i «principi fondamentali» della valorizzazione. La disciplina della gestione delle attività di valorizzazione. La gestione diretta o in economia. La gestione indiretta tra affidamento <i>in house</i> e concessione a terzi.	G. CLEMENTE DI SAN LUCA – R. SAVOIA, <i>Manuale di diritto dei beni culturali</i> , Napoli 2008 (Parte Terza, capitoli II-VI)
PADOVA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali dati 2007/08 2009 non ancora attivato	Maddalena Mazzoleni	Inquadramento normativo della legislazione sui beni culturali e il paesaggio; dalle leggi Bottai alla più recente codificazione (con relative recenti riforme); il concetto di bene culturale e le forme di tutela; la tutela dei beni archeologici; i beni culturali ed il diritto internazionale; principi di valorizzazione; i beni paesaggistici e il paesaggio; le forme di tutela: piano paesaggistico e autorizzazione paesaggistica.	
PISA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (5 CFU)			
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Beni archeologici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (I o II anno)	Raffaele Tamiozzo	I. Metodologia – Precedenti storici – Editto del cardinal Pacca 1820 e normativa successiva – Leggi nn. 185 e 242 del 1902 e del 1903 (Nasi) – Legge 364 del 1909 (Rosadi) – Leggi 1089 e 1497 del 1939 e DPR n. 1409/1963 – Natura del T.U. e del Codice del 2004 – Patrimonio culturale; concetto – Commissione Franceschini - DL del 1971 e legge 88/1998 sulle esportazioni – Dichiarazione dei beni di proprietà privata – Regime dei beni di proprietà pubblica – Autorizzazione alla vendita solo per i beni di proprietà pubblica – Effetti della dichiarazione dei beni di proprietà privata – Differenze nel trattamento dei b.c. privati rispetto a quelli pubblici – la verifica. II. L'istituto della verifica – Procedura – Soggetti legittimati a richiederla - Effetti – Il diritto di accesso solo per beni già vincolati – Ricorsi amministrativi e giurisdizionali – La dichiarazione di interesse culturale <i>particolarmente importante</i> – Natura dichiarativa e non costitutiva del	R. TAMIOZZO, <i>La Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</i> , Milano 2009 (IV edizione).

				<p>vincolo - La proposta di dichiarazione – Effetti dalla comunicazione – Le osservazioni del privato, il ricorso amministrativo e quelli giurisdizionali al TAR o al Presidente della Repubblica – Vincolo di collezioni e serie di oggetti – Vincoli diretti e vincoli indiretti – Le aree di rispetto – Il provvedimento amministrativo, la motivazione e le prescrizioni nel vincolo indiretto – Rapporti con l'esproprio.</p> <p>III. Ulteriori conferme alla natura dichiarativa del provvedimento di dichiarazione di importante interesse culturale oltre agli esempi fatti della sospensione lavori e dell'articolo 733 c.p. – Le statue parlanti, la <i>dicatio ad patriam</i> e la <i>deputatio ad cultum</i>, la cessione di beni d'arte contemporanea in pagamento di imposte, gli obblighi relativi all'esportazione di opere d'arte contemporanea – L'articolo 9 e i beni di interesse religioso – Le intese del 1996 e del 2000 - Il potere di sospensione esteso anche ai beni degli enti pubblici per i quali non sia intervenuta la verifica – Le tre tipologie di esproprio: per fini di tutela; per fini strumentali; per interesse archeologico (artt. 95, 96 e 97 cod. Urbani) – Differenze rispetto all'esproprio - Il rapporto tra tutela del bene culturale e interessi urbanistici - Art. 15 co. 2 e art. 47, co. 2 - La concessione di scavo e il premio di rinvenimento - Fruizione pubblica anche degli immobili di eccezionale interesse, forme e modalità – Il contributo dello Stato nel restauro. Effetti – Forme di intervento contributivo da parte dello Stato – Obblighi del privato proprietario, possessore o detentore.</p> <p>IV. Le scoperte fortuite e gli eventi naturali o interventi umani (artt. 88-93, 175, 176 e 177) – Verifica preventiva dell'interesse archeologico, il dl n. 63/2005 convertito nella legge 109/2005 – Rinvenimenti nel sottosuolo; dalla legge n. 185/1902 all'articolo 826 cc comma secondo e all'art. 91 del Codice; depositi numismatici e il Cristo Mutile rinvenuto nella demolizione di un muro S. Maria in Trastevere, piazzale di S. Callisto – Il tesoro e l'art. 932 cc - La preventiva esecuzione di saggi archeologici relativi a progetti di opere pubbliche - Le occupazioni per finalità di interesse archeologico (art.88) – Rinvenimenti archeologici sottomarini – Il bene archeologico e la sua tutela specifica – Il verbale di consegna ex art. 95 del regolamento n. 363/1913 – La sentenza della Cass. III Penale n. 7131 del 7 giugno 1999 – l'esclusione del reato di mero sospetto - La presunzione di legittimità del possesso e la fuga sui tetti – La tutela dei locali di interesse storico e culturale: Cesaretto, il caffè Greco e le librerie storiche</p> <p>V. L'art. 932 c.c. il tesoro - La trascrizione dei vincoli diretti e indiretti su immobili – La tutela prevista dall'articolo 11 – Beni oggetto di specifiche disposizioni di tutela – Il Giardiniere di Van Gogh – Palazzo Altemps e la prelazione parziale – La prelazione: forme, modalità, effetti anche penali per mancata o tardiva denuncia (artt. 60, 61,164, 173) – <i>La traditio</i> del bene – La alienazione di beni culturali unitamente ad altri beni – il baratto - La motivazione del provvedimento di prelazione - Grosseto, Banca Popolare Etruria c/ Archivio di Stato e la prelazione di un immobile per finalità di valorizzazione poi destinato ad ospitare il materiale documentario di un Archivio di Stato che aveva esigenze di spazio – Illegittimità del provvedimento – Tutela del paesaggio – l. 8 agosto 1985, n. 431, contenuto precettivo dell'art. 9 Cost. – dalle bellezze individue e di insieme alla integrità e globalità della tutela – l. 308/2004; d.lgs 157/2006 e d. lgs 63/2008</p> <p>VI. La natura della scheda di catalogazione del materiale numismatico – Effetti giuridici – Precauzioni da rispettare nel caso di schedatura di monete di proprietà privata - Convenzione delle Nazioni Unite sul diritto del mare, fatta a Montego Bay nel 1982 - Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo, fatta a Parigi il 2 novembre 2001 e l'articolo 94 del Codice - La legge 29 luglio 1949, n. 717 (che ha abrogato la l. 11.5.1942, n. 839) e le successive modificazioni (Norme per l'arte negli edifici pubblici) - Tutela del paesaggio – L. 8 agosto 1985, n. 431, contenuto precettivo dell'art. 9 Cost. – Artt. 733 e 734 c.p. – Inibizione o sospensione lavori (art. 150 in relazione all'articolo 28) -</p> <p>VII. I progetti dei privati su aree di interesse paesaggistico – Procedimento e competenze: i pareri <i>obbligatori</i> e <i>vincolanti</i>; Le proposte di modifica del decreto legge sulla casa - Procedura vigente e procedura prevista dal Codice, ma differita al 2011; Natura <i>delegata</i> della competenza regionale ex art. 82 decreto leg.vo 616/1977 – L'articolo 117 della Costituzione, co. secondo, lett. s) e comma terzo; Gli artt. 132 e 136 – La tripartizione dell'articolo 134 - l. 308/2004; d.lgs 157/2006 e d.lgs 63/2008; La sentenza n. 367/2007 della Corte Costituzionale.</p> <p>VIII. La legge 7 agosto 1990, n. 241: il silenzio assenso e la denuncia di inizio attività; preclusioni con riferimento alle leggi 1089, 431/85, T.U. 1999, Codice 2004 – Il potere sostitutivo dello Stato (esemplificazioni: i due decreti pubblicati in G.U.) – Il contenuto del piano paesaggistico (art. 143) - Le Convenzioni internazionali che integrano la disciplina codicistica in materia di tutela del bene paesaggistico - La Convenzione Europea sul paesaggio</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>del 20 ottobre 2000, ratificata nel 2006 e lo <i>sviluppo sostenibile</i> – Raffronto con la Convenzione UNESCO del 1972 sul paesaggio e la tutela dei siti – I siti UNESCO - Principi della Convenzione europea: riconoscere, salvaguardare, recuperare – Art. 131 Codice – La formazione – Convenzione di Ramsar del 2 febbraio 1971 di cui al DPR n. 448/1976 (zone umide) – Dalle bellezze <i>individue e di insieme</i> alla integrità e globalità della tutela - Il regime sanzionatorio previsto dagli artt. 167 e 181 del Codice e dal decreto legge sulla casa – Contraffazione di beni culturali.</p> <p>IX. Contraffazione di beni culturali (prosecuzione) - Presupposti della responsabilità penale - La genesi della legge Pieraccini n. 1062 del 1971 - Il caso del processo concernente un quadro falsificato di Wilfredo Lam e la decisione della Corte Costituzionale n. 440/1988 - Il rapporto fra l'articolo 2, comma 6 e l'articolo 127 del T.U. con specifico riferimento ai beni d'arte contemporanea – La correzione apportata dal Codice Urbani con riferimento all'articolo 178, in relazione al comma 5 dell'articolo 10 - Contraffazione, alterazione (apertura di via della Conciliazione nel 1900, riproduzione di beni culturali – I 29 chiodi della Santa Croce, il cupido dormiente di Michelangelo e il cardinal Riario, il Blu di Prussia scoperto casualmente a Berlino nel 1740 e le conseguenze della analisi chimica compiuta su asseritamene dipinti medievali o rinascimentali - La Primavera del Botticelli - Il caso della <i>Porte 11 Rue Larray, Paris</i> di Marcel Duchamp e la causa Sargentini c/ Biennale di Venezia – I sampietrini di Richard Long e l'arte concettuale - Il rapporto fra l'articolo 2, comma 6 e l'articolo 127 del T.U. con specifico riferimento ai beni d'arte contemporanea i criteri ermeneutici dell'articolo 127 in relazione all'articolo 2, comma 6 del T.U. - La responsabilità del soggetto che autentica il falso – Come riconoscere un falso – Le “attribuzioni” storiche e critiche - Il problema degli albi dei consulenti d'arte - Le iniziative parlamentari e la posizione dell'U.E. sugli albi professionali</p> <p>X. L'attestato di libera circolazione, la licenza di esportazione, il veto e il diritto di acquisto — La riforma del 1972 e i suoi precedenti storici - L'attuale collocazione dell'Italia nel contesto dell'Unione Europea - Il regime di tutela di alcuni Paesi dell'U.E. - Problematiche connesse alla circolazione dei beni culturali in ambito comunitario - I più recenti strumenti normativi comunitari: il Regolamento 3911/92/CEE e la Direttiva 93/7/CEE - Importazione temporanea - La disciplina delle importazioni di beni culturali contenuta nella Convenzione UNESCO di Parigi, adottata il 14 novembre 1970 e altri documenti internazionali finalizzati alla protezione dei beni culturali - Rilievo in sede giurisdizionale della Convenzione UNESCO del 1970: la causa instaurata dall'Ecuador innanzi alla Magistratura italiana per la restituzione di reperti di interesse archeologico illecitamente importati in Italia - I contenuti del Regolamento 3911/92/CEE e della Direttiva 93/7/CEE - La diligenza nell'acquisizione e la problematica della buona fede. Il principio della buona fede nel diritto romano, nel diritto interno e la diligenza richiesta dalle Convenzioni internazionali UNESCO e UNIDROIT, dalla direttiva 93/7/CEE e dall'articolo 79, comma 2, del Codice. Qualificazione dell'elemento psicologico nell'<i>azione di restituzione</i>. Effetti - Il recepimento nell'ordinamento interno dei contenuti della Direttiva 93/7/CEE - Le principali innovazioni introdotte dal Codice nella disciplina della circolazione internazionale dei beni culturali.</p>	
TORINO	Archeologia Non attivata?				
TRIESTE	Scuola di specializzazione in Beni archeologici Interateneo (Trieste, Udine, Venezia Ca' Foscari)	Legislazione dei beni culturali			

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
GENOVA	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (2008/09)	Legislazione per i beni architettonici. Risorse giuridiche ed economiche per la tutela dei beni culturali (II anno, 2 CFU)	Cristina Bartolini (architetto, direz. regionale per i beni culturali e paesaggistici)	Le recenti riforme del MiBAC: compiti e ruoli degli uffici periferici del ministero. L'organizzazione della tutela in Italia: dagli stati preunitari all'evoluzione delle leggi lungo il Novecento. Approccio all'archeologia preventiva. Procedimenti autorizzativi e rapporti dei professionisti con il MiBAC La formazione e la qualifica degli operatori del restauro. Normativa vigente e dibattito in corso sulla figura del restauratore. Le politiche e le istituzioni internazionali per la salvaguardia del patrimonio culturale. Convenzioni, raccomandazioni e carte per la tutela e la gestione del patrimonio culturale La catalogazione dei beni culturali, la carta del rischio e la verifica di interesse dei beni culturali La tutela dei beni di interesse storico artistico: gli aspetti principali della normativa vigente e il mutamento del quadro normativo. Fonti di finanziamento e programmazione dei ll.pp	<p>Riferimenti bibliografici essenziali per la normativa storica. A. EMILIANI, <i>Una politica dei beni culturali</i>, Torino 1975 M. BENCIVENNI, R. DALLA NEGRA, P. GRIFONI, <i>Monumenti e istituzioni. I. La nascita del servizio di tutela dei monumenti in Italia 1860-1880</i>, Firenze 1987 M. BENCIVENNI, R. DALLA NEGRA, P. GRIFONI, <i>Monumenti e istituzioni. II. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 1880-1915</i>, Firenze 1992 A. EMILIANI, <i>Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani 1571-1860</i>, Bologna 1996</p> <p>Riferimenti normativi essenziali L. 185/1902 "Legge sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti di antichità ed arte" L. 364/1909 "Legge per le Antichità e belle Arti" L. 1089/1939 "Tutela delle cose d'interesse artistico o storico" L. 778/1922 "Tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico" L. 1497/1939 "Protezione delle bellezze naturali" D.P.R. 1409/63, Norme relative all'ordinamento e al personale degli Archivi di Stato D. Lgs. 490/1999 "Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre, n. 352" D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42/2004, "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" D. Lgs. 24 marzo 2006, n. 156, "Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali" D. Lgs. 24 marzo 2006, n. 157, "Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione al paesaggio" D. Lgs. 26 marzo 2008, n. 62, "Ulteriori disposizioni integrative e correttive al</p>

					<p>decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali" (D.Lgs. 62/08) D. Lgs. 26 marzo 2008, n. 63 , " Ulteriori disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione al paesaggio"</p> <p>Utli riferimenti normativi, con aggiornamenti continui, si possono trovare ai seguenti indirizzi: http://www.beniculturali.it http://www.aib.it/dfp/ http://www.ambienteditto.it/Legislazione/beni%20culturali/beni%20culturali.htm www.federculture.it/Documentazione/Normativa%20Organizzazione%20MIBAC/Index.pl</p> <p>Per un inquadramento critico della legislazione: http://www.aedon.mulino.it</p> <p>Per un aggiornamento sul dibattito in materia di beni culturali: http://www.patrimoniosos.it</p>
MILANO POLITECNICO	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio	Elementi di legislazione dei beni culturali (I anno)	Stefano Nespor (avvocato)	La nozione di bene culturale: inquadramento e storia normativa. Il concetto di bene ambientale nella legislazione e nella giurisprudenza: il paesaggio e l'ambiente, il regime vincolistico della proprietà. La normativa internazionale e dell'Unione Europea in materia di circolazione dei beni culturali a livello nazionale, comunitario e extracomunitario. Il nuovo Codice del paesaggio. I rapporti tra vincoli paesaggistici e pianificazione nella legislazione e nella giurisprudenza. Il concetto di ambiente. La valutazione di impatto ambientale.	materiali distribuiti durante il corso
NAPOLI FEDERICO II	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (II anno, 6 CFU) non ancora attivato			
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio	Legislazione dei beni culturali (I anno) dati 2007/08	Pietro Graziani (con Vincenzo Pandolfino, Maurizio Fallace e Massimo Attiani)	<p>Prima parte propedeutica: sviluppi del concetto di bene culturale di bene paesaggistico e di ambiente, di sito ambientale, di bene architettonico, monumento, complesso monumentale, centro storico ecc., dalla legislazione del 1939 fino al Codice e relative modificazioni; ripartizioni delle competenze, flussi di investimento e di spesa.</p> <p>Seconda parte con analisi giuridico-dottrinale dei testi legislativi con particolare riferimento a: problematiche di carattere fiscale, trasferimento dei diritti reali a titolo oneroso o gratuito, regime di circolazione dei beni, ruolo del privato, concetto di ambiente e territorio, concetto di bene e paesaggio (introduzione della VIA e della VAS), tutela e valorizzazione.</p> <p>Terza parte sulle organizzazioni internazionali governative e non.</p>	<p><i>Per la salvezza dei beni culturali in Italia</i>, Atti e documenti della Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio, 3 voll., Roma 1967;</p> <p>A.M. SANDULLI, <i>La Tutela del Paesaggio nella Costituzione</i>, in "Rivista Giuridica Edilizia", 1967-70.</p> <p>M.S. GIANNINI, <i>Ambiente. Saggio sui diversi suoi aspetti giuridici</i>, in "Rivista trimestrale diritto pubblico", 1973.</p> <p>ICOMOS, <i>Manuel des Legislations Nationales. La protection du patrimoine culturel</i>, Paris 1974.</p> <p>C.N.R., <i>Istituto di Studi sulle Regioni. Documenti sui beni culturali</i>, Roma 1976.</p> <p>M.S. GIANNINI, <i>I Beni Culturali</i>, in "Rivista trimestrale diritto pubblico", 1976.</p> <p>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali,</p>

					<p><i>I Beni Culturali, dalla istituzione del Ministero ai decreti delegati</i>, con prefazione di G. Spadolini, Roma 1976.</p> <p>T. ALIBRANDI, P. G. FERRI, <i>I Beni Culturali e Ambientali</i>, Milano 1978 (testo di base).</p> <p>S. ITALIA, <i>L'Amministrazione dei Beni Culturali</i>, Roma 1978.</p> <p>T. ALIBRANDI, P. G. FERRI, <i>Beni Ambientali e Urbanistica nell'ordinamento regionale</i>, Milano 1981.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>I Beni Culturali nel sistema di attuazione delle regioni. Legge 382/75</i>, in "Storia architettura", V, 1982, 2, pp. 99-108.</p> <p>T. ALIBRANDI, G. NATOLI, E. SILVESTRO, <i>I Beni culturali e Ambientali</i>, Firenze 1983.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>La protection juridique du patrimoine italien</i>, in "Monuments historiques", 1987, 149, pp. 12-16.</p> <p>M. BENCIVENNI, R. DALLA NEGRA, P. GRIFONI, <i>Monumenti e istituzioni</i>, parte I, Firenze 1987; parte II, Firenze 1992.</p> <p><i>I Beni Culturali in Italia</i>, Indagine conoscitiva della Commissione Cultura della Camera dei Deputati (dicembre 1988-dicembre 1991), 2 voll., (Testi parlamentari, 15), Roma 1992.</p> <p><i>Codice dei Beni Culturali</i>, annotato con la giurisprudenza a cura di G. N. Carugno, W. Mazzitti, C. Zucchelli, Roma 1994.</p> <p><i>Codice dell'Urbanistica e dell'Edilizia</i>, a cura di P. Falcone, Torino 1994.</p> <p>Comitato Nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico, <i>Raccomandazioni relative agli interventi sul Patrimonio monumentale a tipologia specialistica in zone sismiche, approvate nella seduta de 17 giugno 1986</i>, e recepite in circolari ministeriali.</p> <p><i>Sentenza n. 151/86 della Corte Costituzionale</i>.</p> <p>G. ZACCARDI, <i>Le competenze statali e regionali in materia di tutela del paesaggio</i>, in "Rivista Giuridica dell'Edilizia", 1986, 4-5.</p> <p>G. ZACCARDI, <i>L'evoluzione della tutela ambientale tra "bellezze naturali" e "paesaggio"</i>, in "Restauro & Città", II, 1986, 3-4, pp. 190-193.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>Legge 8 agosto 1985, n° 431 (c.d. Legge Galasso)</i>, in "Restauro & Città", III, 1987, 8-9, pp. 232-239.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>Patrimonio architettonico, aspetti di tutela e organizzazione</i>, Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 1987.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p><i>Cantiere cultura. Beni Culturali e turismo come risorsa di sviluppo locale: progetti, strumenti, esperienze</i>, Ed. Il Sole 24 Ore, Milano 1998.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>La legge 431 dell'8 agosto '85. Ipotesi di modifica</i>, Ed. Il Sole 24 Ore, Milano 1998.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>Pubblico e privato verso nuovi modelli di gestione e sviluppo del patrimonio culturale e ambientale</i>, Confindustria, Como 2002.</p> <p>AA.VV., <i>Beni culturali nuovo codice e riforma del ministero</i>, Ass. Ranuccio Bianchi Bandinelli, Roma 2004.</p> <p><i>Guida al Diritto. Il codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Ed. Il Sole 24 ore, Dossier 4, aprile, Milano 2004.</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali, <i>Dal Testo Unico al Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>, Dossier 4, Ufficio Studi/Ufficio Legislativo, luglio, Roma 2004.</p> <p>P. GRAZIANI, <i>Beni Culturali e Ambientali. La tutela e la sua organizzazione</i>, Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 2004.</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali, <i>Il Governo Berlusconi per la cultura, lo spettacolo e lo sport</i>, Ufficio Studi, Roma 2004.</p> <p>Convenzioni internazionali e altri documenti intergovernativi. In particolare:</p> <p>a) <i>Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato</i> (L' Aja, 14 maggio 1954);</p> <p>b) <i>Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico</i> (Londra, 6 maggio 1969);</p> <p>c) <i>Convenzione concernente le misure da adottare per impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà di beni culturali</i> (Parigi, 14 novembre 1970);</p> <p>d) <i>Convenzione sulla protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale</i> (Parigi, 23 novembre 1972);</p> <p>e) <i>Convenzione europea sulle infrazioni relative ai beni culturali</i> (Delfi, 23 giugno 1985);</p> <p>f) <i>Convenzione per la salvaguardia del patrimonio architettonico d'Europa</i> (Granada, 3 ottobre 1985);</p> <p>g) <i>Convenzione europea del paesaggio</i> (Firenze, 21 ottobre 2000).</p>
--	--	--	--	--	--

TORINO POLITECNICO	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (I anno)	Clara Palmas Pasquale Bruno Malara (dir. Reg. Liguria)		
VENEZIA - IUAV	Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio non attivata				

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
BOLOGNA	Scuola di specializzazione in Beni storici artistici (2008/09)	Legislazione comparata dei beni culturali dati 2007/08 2008/09: ancora non attivato	Tiziana Tampieri (avvocato)	<ul style="list-style-type: none"> - Disciplina sulla tutela dei Beni Culturali (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche). Problematiche connesse alla circolazione dei Beni Culturali in ambito nazionale, comunitario ed extracomunitario. - Profili comparatistici. Esame delle previsioni in tema di tutela dei Beni Culturali e limitazioni alla circolazione internazionale contenute negli ordinamenti di alcuni Paesi dell'Unione Europea. - Convenzione dell'Aja del 1954 per la protezione dei Beni Culturali nei conflitti armati. - Convenzione Unesco di Parigi del 14 novembre 1970 "Misure da adottare per interdire e impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà dei beni culturali". - Convenzione Unidroit del 24 giugno 1995 sul "Ritorno internazionale dei Beni Culturali rubati o illecitamente importati". - Problematiche e specificità della disciplina in tema di vendita di opere d'arte. Diritti degli artisti ed esigenze del mercato. - Disciplina sul diritto d'autore (diritti morali e patrimoniali, diritto di seguito, contraffazione delle opere d'arte). - Esame di alcuni casi giurisprudenziali nazionali e stranieri. 	T. TAMPIERI, <i>La vendita di opere d'arte. Fra tutela e mercato</i> , Bologna 2006 (alcuni capitoli indicati nel corso delle lezioni) Appunti del corso
CAGLIARI	Scuola di specializzazione in Storia dell'arte				
FIRENZE	Scuola di specializzazione in Beni storico artistici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (I anno, 5 CFU)	François Lafarge -Silvia Meloni		
GENOVA	Scuola di specializzazione in Beni storici artistici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (II anno, 5 CFU) attivato nel 2009/2010			
MILANO STATALE	Scuola di specializzazione in Beni storici e artistici (2008/09)				
MILANO SACRO CUORE	Scuola di specializzazione in beni storici artistici	Legislazione dei beni culturali (10 CFU)	Marco Parini Pietro Petrarola	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di "bene culturale". - La protezione delle opere d'arte negli stati italiani preunitari. Sviluppi della normativa dall'Unità d'Italia al 1939. 	Per quanto attiene la bibliografia, stante la redazione in corso di nuovi manuali, sarà fornita, ulteriormente integrata con testi

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
 Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

				<ul style="list-style-type: none"> - Principi generali e fonti del Diritto - La legge 1089/39. - Beni culturali e paesaggio nella Costituzione italiana e nel Codice: definizioni e principi generali. - L'oggetto della tutela e la sua conoscenza: dall'individuazione al vincolo. - La tutela e la valorizzazione: soggetti istituzionali, obiettivi, destinatari. - L'azione di tutela dei beni culturali: vigilanza, conservazione, circolazione, espropriazione nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. - L'azione di tutela del paesaggio: individuazione, pianificazione, controllo e gestione dei beni di interesse paesistico. - Il regime fiscale e il regime sanzionatorio. - I Beni culturali della Chiesa. - La programmazione negoziata per i beni e le attività culturali. - La gestione dei musei in Italia. - Le convenzioni internazionali: parte prima. - Le convenzioni internazionali: parte seconda. - Professionalità e attori della conservazione programmata e della gestione di beni culturali. 	specifici d'approfondimento, durante il corso, a motivo di novità editoriali, nonché di previsti ulteriori mutamenti del quadro legislativo.
NAPOLI FEDERICO II	Scuola di specializzazione in Storia dell'arte	Legislazione dei beni culturali dati 2007/08 (non attivato?)	già Arturo Fittipaldi		
PADOVA	Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici (2008/09)	Diritto amministrativo (1 anno, 3 CFU) Legislazione dei beni culturali (II anno, 2 CFU) 2008/09 attivato Diritto amministrativo			
PALERMO - LUMSA	Scuola di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna (2008/09)	Diritto comparato dei beni culturali e ambientali	Salvatore Aurelio Bruno (Regione Sicilia)	<p>I. Le politiche europee nel settore della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici (1. gli interventi dei fondi strutturali comunitari; il POR Sicilia 2000-2006: l'asse 2 e gli altri interventi culturali; 2. gli interventi dei fondi strutturali comunitari; il Complemento di programmazione POR Sicilia 2000-2006 - asse 2 e gli altri interventi culturali; 3. la nuova programmazione europea per il periodo 2007-2013: i principi di Lisbona; 4. gli interventi dei fondi strutturali comunitari FESR, FSE e FEASR nel settore della cultura per il periodo 2007-2013; 5. il Programma Cultura 2007-2013; 6. il programma Euromed Heritage; 7. il Programma Media 2007-2013; 8. il Regolamento comunitario 1080/2006; 9. il Regolamento comunitario 1081/2006; 10. il Regolamento comunitario 1082/2006; 11. il Regolamento comunitario 1083/2006; 12. il Regolamento comunitario 1084/2006; 13. il Regolamento comunitario 1085/2006; 14. il Regolamento comunitario 1828/2006)</p> <p>II. L'evoluzione della politica culturale europea a) le quattro libertà di circolazione (merci, servizi, persone e capitali) e la crisi del modello di tutela; b) il controllo delle merci: 1 - esportazione dei beni culturali (Reg. CE 3911/92 del Consiglio); 2 - restituzione dei beni culturali illegalmente sottratti dal territorio di uno Stato membro (Dir. va 93/7 CE);</p> <p>III. Regime IVA (Dir. va 94/5 CE);</p> <p>IV. La protezione del patrimonio culturale subacqueo;</p> <p>V. Gli ambiti comunitari della protezione ambientale. Le Convenzioni Europee sul Paesaggio, sulla salvaguardia del patrimonio archeologico e sulla salvaguardia del patrimonio architettonico.</p> <p>VI. La Convenzione UNESCO sulla Protezione del Patrimonio Immateriale.</p> <p>3. <i>I beni culturali tra ordinamento europeo e ordinamenti nazionali.</i> Verso un diritto comunitario dei beni culturali. Le politiche per i beni culturali negli ordinamenti europei. a) Le diverse nozioni di bene culturale; b) Il comune processo di decentramento istituzionale; c) Conseguenze: la frammentazione delle politiche di tutela e di valorizzazione.</p> <p>IV. Il modello francese La legge 31 dicembre 1913: nozione aperta di patrimonio culturale. b) Interventi di conservazione e interventi di promozione della cultura. c) I settori dell'intervento pubblico. d) Il ruolo delle fondazioni culturali nelle politiche di promozione</p>	<p>A. BRUNO, <i>Beni culturali e paesaggistici: dalla programmazione 2000-2006 a quella 2007-2013</i>, Lulu 2007 POR SICILIA FESR 2007-2013 (versione luglio 2007) QSN ITALIA 2007-2013 (versione giugno 2006) <u>Approfondimenti:</u> A.L. DE CESARIS – S. NESPOR, <i>Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio</i>, Bologna 2004; A. ACCADIA – L. ALFIDI - G. PANASSIDI, <i>I beni culturali e paesaggistici</i>, Milano, 2006; S. ITALIA, <i>I beni culturali in Italia e in Europa</i>, Udine 1999; <i>Regolamenti comunitari: 1080/2006 1081/2006 1082/2006 1083/2006 1084/2006 1085/2006 1828/2006</i> Ministero Beni Culturali <i>Contributo al documento strategico preliminare nazionale</i> Schema della relazione paesaggistica ai sensi dell'art. 3 del D.C.P.M. 12 dicembre 2005 approvato dall'Osservatorio Regionale</p>

ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Inchiesta sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana

				<p>V. Il modello britannico la nozione di patrimonio culturale; b) le politiche di protezione; c) le istituzioni di tutela; d) le politiche di valorizzazione e di gestione – casi di studio</p> <p>VI. Il modello tedesco caratteri decentrati del sistema; b) l'oggetto della tutela; c) le politiche di gestione; d) le politiche di promozione culturale.</p> <p>VII. Il modello spagnolo - la nozione di patrimonio culturale: legge 25 giugno 1985 n. 16; b) caratteristiche del sistema; c) la centralità della regione.</p> <p>VIII. Il modello greco la nozione di bene culturale; b) i caratteri accentrati del sistema di tutela e di gestione.</p> <p>IX Il modello svedese Casi di studio</p>	<p>per la qualità del Paesaggio nella seduta del 13.07.2006 CIRCOLARE n° 1 del 09.02.2007 Attività Culturali – Procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi di cui alle leggi regionali 16 agosto 1975, n. 66 – art. 1, lett. c, - e 5 marzo 1979, n. 16. Capitolo 377703. Anno 2007 CIRCOLARE N. 7 DEL 9/3/2006- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Parte Prima e Seconda: Beni Culturali - modalità di applicazione da parte della Regione Siciliana A.L. TARASCO <i>la gestione dei beni culturali degli enti locali: profili di diritto dell'economia.</i> Dealing in Cultural Objects (Offences) Act 2003 CHAPTER 27 Treasure Act 1996 1996 CHAPTER 24 2002 No 2666 TREASURE Treasure (Designation) Order 2002 Heritage Conservation Ordinance (1988:1188) including amendments up to and including SFS 2002:970 (normative svedese)</p>
PARMA	Storia dell'arte non attivata				
PISA	Scuola di specializzazione in Beni storico artistici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (I anno) da 5 a 20 CFU (da 1 a 4 corsi da 5 CFU nel biennio)	Clara Baracchini (vice sopr. BAAAS Pisa)		
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Beni storico artistici (2007/08)	Legislazione dei beni culturali (5 CFU)	Beatrice Mirri	Evoluzione della tutela del patrimonio culturale; il Codice dei beni culturali	M.B. Mirri, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Viterbo 2007 M.B. Mirri, <i>Per una storia della tutela del patrimonio culturale</i> , Viterbo, 2007
SIENA	Scuola di specializzazione in Beni storico artistici	Legislazione dei beni culturali (I anno, 3 CFU) Legislazione comunitaria dei beni culturali (II anno, 3 CFU)	Wanda Vaccaro		
UDINE	Scuola di specializzazione in Beni storico artistici (2007/08)	Legislazione dei beni culturali (I anno)	Marco Marpillero (avvocato)	<p>L'approvazione del cd. Codice Urbani (decreto legislativo n. 42 del 2004 e successivo decreto correttivo n. 156 del 2006) ha consentito una rielaborazione della Legislazione dei Beni Culturali attenta in primo luogo alla necessità del riconoscimento di un peso maggiore delle Istituzioni di governo regionali e locali anche in questo settore del sistema amministrativo italiano, interessato dalla trasformazione in senso federalista dello Stato.</p> <p>Altrettanto importanti risultano le precisazioni e le (parziali) novità del Codice Urbani anche con riferimento ai rapporti tra regole nazionali di tutela del patrimonio storico artistico-già risalenti nel loro nucleo essenziale alla cd. Legge Bottai n. 1089 del 1939- e le regole nuove derivanti dalla esistenza di norme comuni elaborate ed approvate dall' Unione europea. A tale secondo profilo della Legislazione dei Beni Culturali è specificamente indirizzato il corso del presente anno accademico.</p>	<p>R. TAMIOZZO, <i>La Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</i>, Milano 2008 (IV ed.).</p> <p>Il materiale legislativo aggiornato (in particolare il decreto Legislativo del 24 marzo 2006 n.156 in Gaz. Uff. n. 97 del 27 aprile 2006) viene fornito durante le lezioni.</p> <p>Per i laureati in Lettere è consigliata la lettura di un manuale di diritto pubblico. Il testo preferibile è G. FALCON, <i>Lineamenti di diritto pubblico</i>, Padova 2008 (XI ed.)</p>

VITERBO	Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (anno a scelta, 10 CFU)	Diego Vaiano	Il corso si articola su 40 ore di lezione frontale. Le prime 20 ore sono dedicate allo studio base della materia, con l'esposizione dei contenuti del Codice dei beni culturali e con la descrizione dell'articolazione organizzativa e della ripartizione delle competenze del Ministero (e degli Enti territoriali), mentre la seconda parte del corso è dedicata all'approfondimento di casi pratici tratti dai più interessanti che compiono in giurisprudenza, con l'esame delle sentenze dei TAR e del Consiglio distato che li hanno risolti.	A. CROSETTI, D. VAIANO, <i>Beni culturali e paesaggistici</i> , Torino 2008 Dispense relative ai casi di giurisprudenza
---------	--	---	--------------	--	--

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CASSINO	Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale (ultimo bando 2006/07: 3 anni)	insegnamento non presente			
ROMA – SAPIENZA	Scuola speciale per Archivistici e Bibliotecari (2008/09)	Legislazione dei beni culturali (negli indirizzi di Archivistica moderna e contemporanea – 8 CFU con Storia degli ordinamenti degli Stati italiani – e di Bibliotecario – 8 CFU)	Beatrice Mirri Maria Grazia Pastura (Archivistica moderna e contemporanea – Legislazione degli Archivi) Beatrice Mirri Luca Bellingeri (Bibliotecario – Legislazione delle biblioteche)	MIRRI: Evoluzione della tutela del patrimonio culturale; il Codice dei beni culturali BELLINGERI: L'ordinamento delle biblioteche in Italia. Le fonti del diritto e la struttura dell'atto normativo. L'ordinamento amministrativo delle biblioteche. La principale normativa di settore alla luce delle più recenti riforme	MIRRI: M.B. Mirri, <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> , Viterbo 2007 M.B. Mirri, <i>Per una storia della tutela del patrimonio culturale</i> , Viterbo, 2007 BELLINGERI: Frequentanti: G.U. Rescigno, <i>Corso di diritto pubblico</i> , Bologna 2007, pp. 120-125, 199-282; P. Traniello, <i>Storia delle biblioteche in Italia</i> , Bologna 2002, pp. 121-335; Il paragrafo dedicato alla Legislazione in <i>Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003</i> (pp.15-24), <i>2004</i> (pp.11-37), <i>2005-2006</i> (pp.19-22), <i>2008-2009</i> (in corso di pubblicazione); A. Martinucci, <i>La legislazione sulle biblioteche italiane: 1861-1876</i> , «Biblioteche oggi», 8 (1990), n. 6, pp. 731-754; L. Bellingeri, <i>Dal sistema dei "privilegi" alla legge n.633/1941: l'evoluzione del diritto d'autore nella normativa italiana</i> , in <i>Diritto d'autore. La proprietà intellettuale tra biblioteche di carta e biblioteche digitali</i> , Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2001, pp.55-72; P. Puglisi, <i>Deposito legale, la bicicletta nuova</i> , «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 1/2, pp.11-41 (anche all'indirizzo: http://www.aib.it/aib/boll/2007/0701011.htm) le fonti normative indicate durante il corso. Non frequentanti:

					In aggiunta a quanto sopra indicato: P. Traniello, <i>Legislazione delle biblioteche in Italia</i> , Roma1999; P. Traniello, <i>Storia delle biblioteche in Italia</i> , Bologna2002, pp.11-120.
--	--	--	--	--	--

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
PERUGIA	Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (2008/09)				
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Antropologia dei Beni culturali non attivata				

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI MUSICALI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
CREMONA (PAVIA)	Scuola di specializzazione in Beni musicali non attivata				

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI SCIENTIFICI E TECNOLOGICI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Beni scientifici e tecnologici non attivata				

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI NATURALI E TERRITORIALI

UNIVERSITA'	DENOMINAZIONE anno accademico di attivazione, durata del corso	INSEGNAMENTO posizione nel corso crediti formativi	ANNO ACCADEMICO	DOCENTE	PROGRAMMA	TESTI ADOTTATI
ROMA – SAPIENZA	Scuola di specializzazione in Beni naturali e territoriali (2008/09: 2 anni)					