

UNA VITA PER IL RESTAURO

giornata in ricordo di Giuseppe Basile

10 dicembre 2014

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Poli, Sala Dante

9.30 Indirizzi di saluto

Maria Antonella Fusco (DIRETTORE ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA)
Rosalia Varoli-Piazza (ASSOCIAZIONE BIANCHI BANDINELLI)

Coordina: Antonio Paolucci (DIRETTORE MUSEI VATICANI)

9.50 Lucinia Speciale (ASSOCIAZIONE BIANCHI BANDINELLI), *Giuseppe Basile: l'impegno di un intellettuale militante*

10.10 Claudio Gamba (ASSOCIAZIONE BIANCHI BANDINELLI), *Giuseppe Basile: l'insegnante e il maestro*

10.30 L'attività presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR)

Gisella Capponi (DIRETTORE ISCR), *L'impegno di Giuseppe Basile nelle attività di restauro dell'ISCR e nei grandi cantieri dei dipinti murali*

Maria Andaloro (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA), Carla D'Angelo, Emanuela Ozino Caligaris, Lidia Rissotto (ISCR), Sergio Fusetti (BASILICA DI ASSISI), *Assisi, Basilica Superiore di San Francesco: il Cantiere dell'utopia*

Francesca Capanna e Antonio Guglielmi (ISCR), *Padova, Cappella degli Scrovegni*

Anna Maria Giovagnoli (ISCR), *Milano, il Cenacolo di Leonardo*

Caterina Bon Valsassina (MiBACT, DIRETTORE DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA) *Un'esperienza di collaborazione inter-istituzionale: Perugia 1993-95, il cantiere di progetto per il restauro della Fontana Maggiore*

Massimo Carboni (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA), *Filosofia della tutela delle arti contemporanee*

Paola Iazurlo e Francesca Valentini (ISCR), *'Progetto Burri': dalla conoscenza alla prevenzione*

Fernando Ferrigno (RAI), *In viaggio con Pippo: il Cavallo RAI di Francesco Messina, video-testimonianza*

13.00-15:00 Pausa pranzo

15.00 Formazione, aggiornamento, divulgazione e conservazione

Coordina: Marisa Dalai Emiliani (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

Donatella Cavezzali (ISCR, SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO), Daila Radeaglia (ISCR), *L'impegno di Giuseppe Basile nella formazione e nella divulgazione della cultura della conservazione*

Alessandro Goppion (LABORATORIO MUSEOTECNICO GOPPION), *Per conservare e ispezionare la Madonna della Clemenza in Santa Maria in Trastevere*

Pier Paolo Donati (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE), *Il Corso sperimentale sulla conservazione e il restauro degli organi storici*

Fabio Carapezza, (PREFETTO - MiBACT), *Il contributo di Giuseppe Basile per la tutela del patrimonio culturale da calamità naturali*

16.00 Il rapporto con l'Università

Eliana Billi (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA), *Pippo Basile raccontato dagli allievi: l'insegnamento di Teoria e storia Del Restauro alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte della Sapienza*

Michela Palazzo (MiBACT, DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA), *I progetti di formazione per la tutela e conservazione dei beni musicali*

16.30 Per la diffusione del restauro in Italia e nel mondo

Lanfranco Secco Suardo (ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO), *L'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani*

Licia Vlad Borrelli (ASSOCIAZIONE AMICI DI CESARE BRANDI), *L'impegno per la diffusione della teoria di Cesare Brandi*

Jacopo Russo e Stefania Randazzo (AISAR PALERMO), *L'Archivio Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restauro, per Cesare Brandi: il restauro come cultura - dall'utopia alla realtà*

Comitato organizzatore:
Rosalia Varoli-Piazza
(coordinatore)
Cettina Mangano
Sara Parca
Lidia Rissotto
Lucinia Speciale
Stefania Ventra

